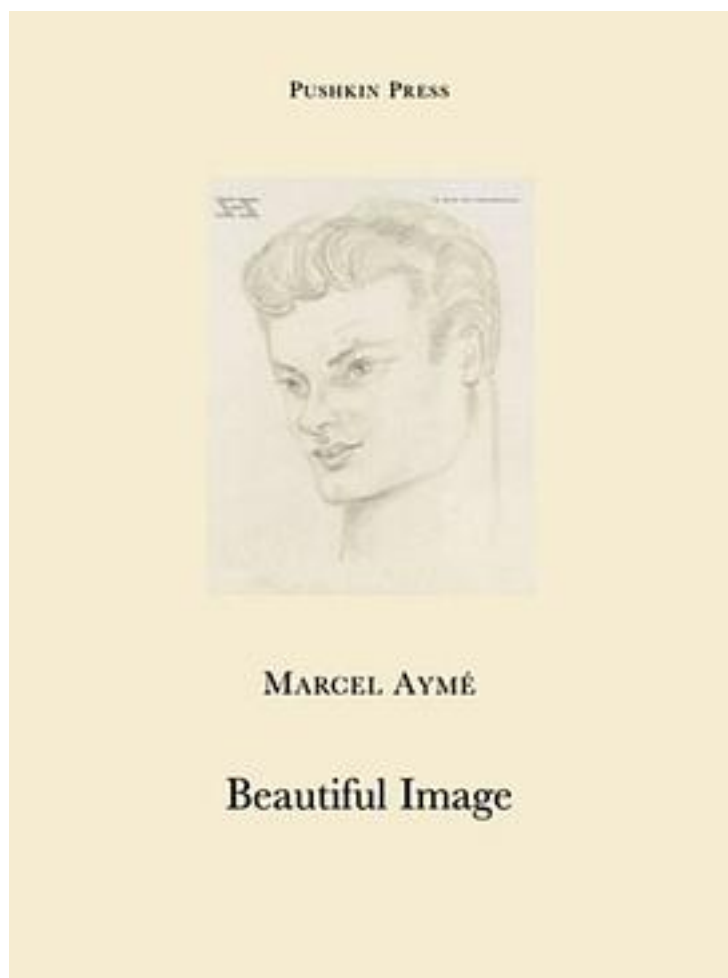


Beautiful Image



[Beautiful Image 下载链接1](#)

著者:Ayme, Marcel

出版者:Natl Book Network

出版时间:2008-2

装帧:Pap

isbn:9781901285673

Raoul Cerusier, an entirely ordinary man, seems to have changed his identity somewhere between home and the government office he is visiting to obtain a

document. Between blackmailing the secretary of his former self and seducing his own wife, Raoul is confronted with the dark realisation of his true nature.

作者介绍:

马塞尔·埃梅 (Marcel Ayme) (1902—1967)，法国现代小说家、剧作家、童话作家。生于法国东北部汝拉山区的儒瓦尼镇。父亲是铁匠，子女众多，家境贫寒。埃梅两岁丧母，由外祖母抚养长大。由于生活的种种磨炼和对生活的敏锐观察，他凭自学开始文学创作，自1925年起，连续发表小说：《勃吕勒布瓦》、《往返》、《死者的高地》。然而，直到1933年，他发表了长篇小说《绿色牝马》，才在法国文坛崭露头角。这部小说成为第二次世界大战前最畅销的作品之一，从此埃梅也形成了自己的独特风格，专门从事创作了。在40来年的文学生涯中，埃梅的创作十分丰富，计有长篇小说17部、短篇小说集9种、戏剧10种、童话集8种。其中较重要的长篇小说还有：《无名街》、《苏迪纳磨坊》、《居斯塔兰》、《变貌记》、《吞婴蛇》、《天王星》和《陌生人的抽屉》。从50年代起，埃梅转向戏剧创作，成功之作有：《克莱昂巴尔》、《四个真理》、《他人之头》和《月亮鸟》。埃梅的长篇小说与戏剧固然不乏成功之作，但是，他的文学才华在短篇小说和童话创中放射出更为绚丽的光彩。可以说，继莫泊桑之后，他是又一位短篇小说大家。脍炙人口的名篇有《穿墙记》、《侏儒》等，他的童话《捉猫故事》及其续编和末编，堪称法国乃至世界现代儿童文学的佳作。

目录:

[Beautiful Image_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Beautiful Image_ 下载链接1](#)

书评

我喜欢这本书的构思，或者是因为在我的内心希望能像主人公拉乌尔一样来一场变貌之

旅。故事讲述的是一个相貌丑陋，一直以来恪守自己的原则，自以为是个安守本分，能够抵制住艳遇的中年男人拉乌尔在办理证件的时候被告知照片与本人不符，由此开始发现自己变貌成一副长相漂亮，容...

小伙伴们，问几个问题：你们对自己的外貌满意吗？有想过变成另一个样子吗？如果变成另一个样子，你们还会是现在的性格吗？
不知你们的答案会是什么样的，至于我，小时候对外貌并不在意，不过青春期以后每次照镜子都有一种淡淡的沮丧，沮丧自己的原生相貌，照得越久，沮丧越浓， ...

[Beautiful Image_ 下载链接1](#)