

# The Sheltering Sky



[The Sheltering Sky\\_ 下载链接1](#)

著者:Paul Bowles

出版者:Harper Perennial Modern Classics

出版时间:2005-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780060834821

The Sheltering Sky is a landmark of twentieth-century literature. In this intensely fascinating story, Paul Bowles examines the ways in which Americans' incomprehension of alien cultures leads to the ultimate destruction of those cultures. A story about three American travelers adrift in the cities and deserts of North Africa after World War II, The Sheltering Sky explores the limits of humanity when it touches the unfathomable emptiness and impassive cruelty of the desert. This P.S. edition features an extra 16 pages of insights into the book, including author interviews, recommended reading, and more.

作者介绍:

保罗·鲍尔斯 (Paul Bowles, 1910—1999)

美国传奇作家、翻译家、作曲家。一生只创作过四部长篇小说，却被视为20世纪美国极具代表性的作家，《时代周刊》称他是那个年代独一无二的作家。2002年，其作品由美国著名非营利性出版机构美国文库收录出版，成为传世经典。

◆鲍尔斯深受存在主义文学影响，曾翻译过萨特、博尔赫斯等作家的作品，美国评论界称：“没有哪位作家能像鲍尔斯那样对存在主义哲学作出这样全面的阐释。”

◆鲍尔斯与艾伦·金斯堡、威廉·巴勒斯等垮掉的一代作家相交甚笃，评论界也将他视为垮掉的一代，但他本人却否认。

◆1929年，鲍尔斯辍学前往巴黎学习音乐创作，随后为田纳西·威廉斯、奥森·威尔斯等著名剧作家、导演作曲，迅速成为美国当代著名作曲家之一。

◆1947年，鲍尔斯移居摩洛哥丹吉尔，并在此居住了52年，一直到去世。丹吉尔也因为鲍尔斯，吸引了众多艺术家前往，成为文学圣地。

◆《遮蔽的天空》是鲍尔斯的长篇小说处女作，出版后即连续10周登上《纽约时报》畅销榜，在美国平装版首印就多达20万册，两个月内加印三次。

◆1990年，《遮蔽的天空》由贝托鲁奇改编成同名电影，获金球奖、英国电影学院奖等多项大奖。鲍尔斯本人亦有出色演出。

◆2017年，坂本龙一因为太爱这本书，甚至将鲍尔斯在电影中朗读书中精彩段落的原声编进了自己新专辑中的一首歌曲《Fullmoon》。

目录:

[The Sheltering Sky\\_下载链接1](#)

标签

哲学

小说

评论

-----  
[The Sheltering Sky\\_ 下载链接1](#)

书评

作为坂本龙一的粉丝（嗯），难免要给这本书打上“教授喜欢的”标签。  
前不久看了纪录片《坂本龙一：终曲》（av30189733），留下最深刻印象的就是坂本  
收了多少《遮蔽的天空》，他拿出来给摄影团队看的有英文版、法语版、阿拉伯语版、  
中文版，还煞有介事地翻开中文版要找他“最喜...

-----  
1949年，保罗·鲍尔斯出版了《遮蔽的天空》，这是二十世纪最具原创性，甚至可以  
说最富想象力的小说之一。  
故事主角波特·莫斯比和他的妻子姬特是我们这个时代特有的流亡者：  
这对夫妇在物质上丰裕富足，精神上却无所皈依，世界上的任何地方——或者说家乡的  
每一个角落——都无...

-----  
文/朱九渊 小时候，读过词人张先的一首词：  
水调数声持酒听，午醉醒时愁未醒。送春春去几时回？临晚镜，伤流景，往事后期空记  
省。  
沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯。风不定，人初静，明日落红应满  
径。 后世之人，多喜欢议论那“云破月来花弄影”之句，以...

-----

-----

坐落在北非尽头的丹吉尔，是摩洛哥王国离欧洲最近的城市。  
这里是艺术家奔赴流逐之地，是国际间谍、走私、毒品、投机者的纸醉金迷天堂，是最早出现的同性恋城市.....  
无数作家、诗人、画家、演员、音乐家甚至政治家，都在这里长住或者定居。  
野兽派大师马蒂斯、法国画家德拉克...

原谅我的粗鄙，在此之前从未听说过保罗·鲍尔斯，喜欢贝托鲁奇和马尔科维奇，却没看过原著改编的电影。这本书对于我来说是震惊的，波特的那个怪异的梦境时常出现在我的脑海中，那辆加速行驶的火车，冲向由无数床单堆砌如山的大床。  
小说的一开头，便是男主人公波特从这个梦境中...

看鲍尔斯，就会想起格林，同样是对异域的书写。只是鲍尔斯的更有哲学思辨意味，而不是现实批判性。比如在《遮蔽的天空》中，文学化的语言，营造的是来自文明世界的西方人闯入相对落后的北非的蛮荒之地的那种惶恐无助的氛围。田纳西·威廉姆斯对这本书评价很高，认为它是一个寓...

九年前看过同名电影，翻看当时的影评，发现自己当时是个游客，现在是个旅人。  
[<https://movie.douban.com/review/2117761/>]  
“我觉得我们害怕的是同样的东西，害怕的理由也完全一样。我们都不曾找到全情投入生活的办法，我们孤悬在自身的价值之外，坚信自己只要再经历一次颠簸...

保罗·鲍尔斯1910年生于美国纽约，幼年时就显示出了文学才华，  
3岁会读，4岁能写，17岁就开始发表诗歌。  
在写小说前，就已是著名作曲家，曾为田纳西·威廉斯、奥森·威尔斯等著名剧作家、导演作曲，评论界称他“已进入了音乐的最高殿堂”。  
同时他也是一名出色的翻译家，...

1、如果让我来评价作家保罗·鲍尔斯，只有一个字：酷！  
他于1949年写就的经典小说《遮蔽的天空》，曾让导演贝纳尔多·贝托鲁齐爱不释手，并历时两年时间拍成了电影《情陷撒哈拉》。  
日本音乐大师坂本龙一也超爱这部小说，他收藏了该书的英、法、中、阿拉伯文四个版本，还为改编...

-----  
1、《遮蔽的天空》不是一本对读者友好的书。前三分之一，有点无聊有点闷，还显得挺矫情。读到三分之二处，渐入佳境，需调动全部知觉来感应文字里的信息量。读完最后三分之一，想马上从头再读一遍。保罗·鲍尔斯真的是个很酷的作家。2、这是一部偏重解构心灵的小说，所以在...

-----  
说起同名电影，贝纳尔多·贝托鲁奇 1990 年的《遮蔽的天空》，你可能不难遇到“大闷片”这个标签，也正是因为这样，我一直都存着没敢看。而当这部小说终于落到我手上的时候，我特意选择了几个午睡之后的下午，深呼吸几次，决心放下不耐烦，好好地迎战下这种“闷”。出乎意料的...

-----  
这一切都和印象里“撒哈拉的故事”完全不一样。《遮蔽的天空》没能像给三毛“呈现它的美丽和温柔”那样，热烈拥抱流浪的灵魂，而更像熟悉又陌生地凝视着孤独的你我。  
。1. 异途的旅人  
波特、姬特、特纳，三个美国人，古怪的旅行三人组。波特本来想用一场长途旅行挽回自己和妻子姬...

-----  
终于读完了。就像真的经过了一次震撼的旅行，劈头盖脸的感受冲刷全身，脑子里却不知道该怎么想，因为这样的旅行，实在是超出头脑惯常的模式。对男女主角来说，他们经历的可能都算是一次失败的旅行。他们选择一块远离文明的土地，是为了远离他们熟悉的文明所带来的战争、...

-----  
《情陷撒哈拉》，这本书跟电影的感觉完全不同。书很“难看”，完全没有电影的异国情调，所以我想可能书根本和电影表达的是两种东西。这么难看，看着看着倒咂摸出点味道来。作者有自己独特的东西要写，就使劲地写了。使劲地嚼，就能嚼出点意思来。我想那是他用自己的血肉去体...

-----  
《遮蔽的天空》，保罗·鲍尔斯的处女作。号称蒙尘70年的20世纪美国文学经典，讲述了我们一生中会遇到的绝大多数问题：爱情、婚姻、旅行、死亡、存在价值、人生意义……然而，我并没有那么喜欢这本书，第三部分天空，甚至可以说是勉强读完。整个故事，几乎没有跌宕起伏，只有无尽...

-----  
# —  
在不确定的旅途之中，人与人的关系，面临着更多的考验。这本《遮蔽的天空》也恰恰如此。将不稳定的夫妻关系，放在极端的旅行之中，来考察其中的变化。而在文本的复杂之处在于，夫妻关系面临的危机不仅仅是与夫妻两者有关系，甚至出现了一种“祖与

占” 一样的一女二男的角色...

-----  
[The Sheltering Sky\\_下载链接1](#)