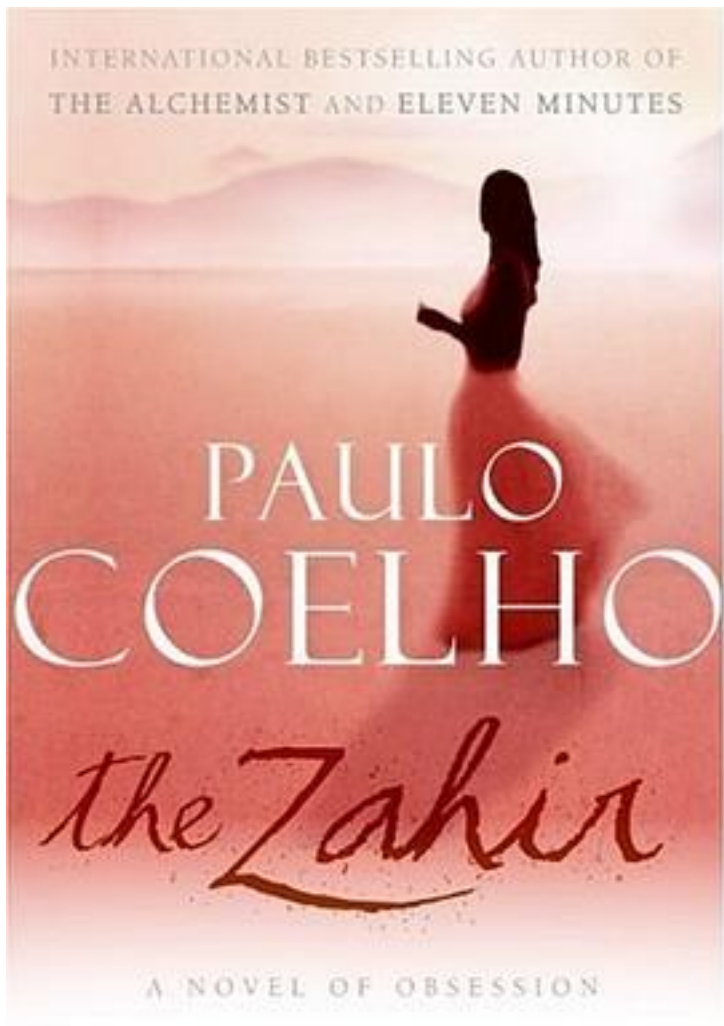


# The Zahir



[The Zahir\\_下载链接1](#)

著者:Paulo Coelho

出版者:Harper Perennial

出版时间:2006-07-01

装帧:Paperback

isbn:9780060832810

The narrator of *The Zahir* is a bestselling novelist who lives in Paris and enjoys all the privileges money and celebrity bring. His wife of ten years, Esther, is a war correspondent who has disappeared along with a friend, Mikhail, who may or may not be her lover. Was Esther kidnapped, murdered, or did she simply escape a marriage that left her unfulfilled? The narrator doesn't have any answers, but he has plenty of questions of his own. Then one day Mikhail finds the narrator and promises to reunite him with his wife. In his attempt to recapture a lost love, the narrator discovers something unexpected about himself.

## 作者介绍:

保罗·科埃略一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《减生于一万年之前》等六十余首歌词。后沉迷于研究炼金术、魔法、吸血鬼等神秘事物，作为媒皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣卜书》，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。美国出版的英文版封面介绍文字称：“能够彻底改变一个人一生的书籍，或许几十年才出现一本，您所面对的正是这样的一本书。”美国图书馆协会将该书推荐为“青少年最佳读物”。法国文化部部长将保罗·科埃略称为“数百万读者心中的炼金术士”。诺贝尔文学奖得主、日本作家大江健三郎赞誉“保罗·科埃略深谙文学炼金术之奥妙”。一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。

此后，保罗·科埃略又陆续出版了《笼头》（1990）、《主神的使女们》（1992）、《我坐在彼德拉河畔哭泣》（1994）、《第五座山》（1996）、《光明斗士手册》（1997）和《韦罗妮卡决定去死》（1999）等多部作品，每部作品都风靡一时，使保罗·科埃略成为当今巴西拥有读者最多的一位作家。其作品现已被译成三十九种语言，在七十四个国家和地区出版发行，至一九九八年七月，共售出两千一百余万册，仅仅数年之间，他便步入世界畅销书作家的行列，成为继

诺贝尔文学奖得主、《百年孤独》一书的作者加西亚·马尔克斯之后拥有读者最多的拉丁美洲作家。由于其在文学创作上所取得的成就，保罗·科埃略不止一次获得法国、意大利、美国、澳大利亚、南斯拉夫、爱尔兰等国家颁发的文学奖，一九九六年被法国政府授予艺术与文学骑士勋章，一九九八年被巴西政府授予里约布兰科骑士勋章。

目录:

[The Zahir\\_ 下载链接1](#)

标签

love

life

and

评论

-----  
[The Zahir\\_ 下载链接1](#)

书评

《O Zahir》是我近日在看的书，中文译名是《查希尔》，作者是Paulo Coelho，认识他的过程十分奇妙，我一个月前在网上下载了一部名为《Veronika Decides to Die》的电影，前几天晚上找出来看的时候，发现这部电影十分出彩，之后才发现它改编自Paulo Coelho的同名小说。很感谢这...

-----

希腊神话中，在勇敢的王子进入米诺陶盘踞的迷宫之前，阿里阿德涅给她的爱人一个线团，杀死米诺陶之后，王子终于顺着这个线团走出了这个内心的晦暗迷失之地。  
《查希尔》中的“我”是一个生活悠闲的作家，他忠于自己，就像他只能描写打动他心灵的东西一样。“我”的妻子埃斯特在...

看在偶像的面子上，我给这本书四颗星。其实这远没他以前的好看好玩了。他这里面搞太多的思考，故事和形象都弱了。  
这种方式，是我另一个更大的偶像昆德拉的专利，所有其他用这种方式的都很失败。像那什么“英国昆德拉”之类。只有昆德拉才能不讲故事，就玩玄思。仍能被称为...

玻璃上映出浅浅的脸庞。平时极少照镜子（最多只是偶尔从洗手间出来洗手的时候瞄一眼），一个男人不应该和镜子过从太密。看着对面的“自己”，突然觉得这张脸有些陌生，和想象中的柔和、纯净、跃动不同，眼前这张黯淡、停滞、粗砺起伏，但愿只是因为玻璃和夜色的原因。大概...

Oddly enough, I used to hate reading romantic novels, but ever since I started reading my very first one which named the shadow of the wind by Spanish writer Carlos Ruiz Zafón, I just can't bring myself to stop. Three days ago, I found another one named...

去印度旅行的时候在路上买到这本书，一开始阅读就不愿意放下了。一方面，一开始非常好奇她的妻子哪里去了，另一方面这本书有点半自传，所以令人非常好奇。  
随着主人公的寻觅和不段领悟的过程，我自己对于怎么处理和partner的关系也领悟了很多。读到结局的时候，忽然觉得怎么结...

很值得推荐读的一本书。懂得爱情是成年之后的事。懂得爱则是出生之后的事。爱情不是束缚，真正的爱是内心的自由。爱情是爱的探索旅程中的必经之路。推荐

看Paulo

Coelho的书都是在旅途中，之前看《牧羊少年奇游记》，看到一半被旅伴要走，而且对于作者的名气并不知晓，因为在中国几乎没有看见过关于他的文章，从途中遇见的其他人口中得知他在西方世界广受欢迎。这次泰国之行带上了The Zahir，两本书相比较，前者更加奇幻，后者是在...

《查希尔》是巴西作家保罗.科埃略的著作。他的作品有悬疑性，是对人生神秘性的探寻。查希尔，是阿拉伯的语言，是说不能不被感知的，可预见的某事或某人。一旦被接触就会占据我们的思想，直至再也不能专注其他事情。查希尔，可以理解为执着，诱惑，欲望的不可放弃。每个人都有...

Freedom is kind of commitment to choose which one that is best. Favor bank is like any other banks in the world that takes risks but it is different from that it is actually a contact list! We envy beggars because they have nothing to loose..... 喜欢这本书...

Well , it took me some time to finish reading it, but no time to forget it. A book full of cliches that automatically slipped from my memory.The strangest thing is , I did finish it . Was there something in the book that managed to hold my attention at the ...

之前看过《维罗妮卡决定去死》，一位喜欢保罗.科艾略的朋友推荐这本，花了一个通宵把它读完。叙述风格略显絮叨，通篇关于爱、爱情与心灵成长的思考。就像看到前面某位同学的评论所说，保罗.科艾略讲大道理是干不过昆德拉的，我个人觉得相比之下昆德拉的大道理更讨人厌，这本...

看过保罗的几本书，大都感觉不深入，但也算清新晓畅，偶有深意。总觉得他的书有点儿小资，和昆德拉的小资不一样，相比之下，保罗的书更通俗。可是《查希尔》里的保罗却变得唠叨了，从一开始，就像个失恋小青年一样，满世界找人发牢骚。但保罗毕竟不是小青年了，于是牢骚变成...

[The Zahir\\_下载链接1](#)