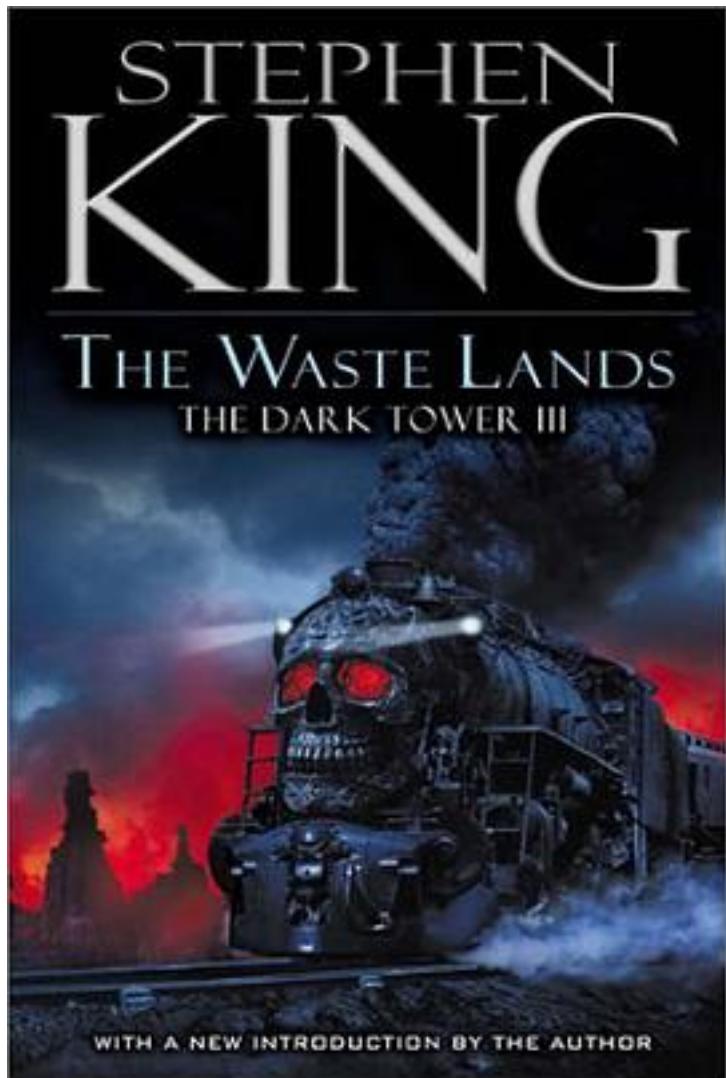


# The Waste Lands



[The Waste Lands\\_下载链接1](#)

著者:[美国] 斯蒂芬·金

出版者:Penguin USA

出版时间:2003-6

装帧:Pap

isbn:9780452284715

The third masterful novel in King's epic saga The Dark Tower. Roland, the Last Gunslinger, moves ever closer to the Dark Tower of his dreams and nightmares--as he crosses a desert of damnation in a macabre world that is a twisted mirror image of our own. "Gripping . . . compelling . . . King mesmerizes the reader".--Chicago Sun-Times.

作者介绍:

斯蒂芬.金

，当代惊悚小说之王，通俗小说大师。1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。

金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悚又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。

目录:

[The Waste Lands 下载链接1](#)

标签

评论

[The Waste Lands 下载链接1](#)

书评

(不算书评的书评)  
在家里收拾东西时突然翻到《枪侠》，关于《黑暗塔》的记忆继而排山倒海地涌回脑海

。犹记得那年高三，被昏天暗地的考试和复习压得喘不过气的我，唯一解脱便是在熄灯睡觉前，手捧一本《三张牌》或《荒原》，让脑袋超脱惨淡的现实，放纵在斯蒂芬金笔下的另一...

《荒原》给我的总体感觉比前两本好太多了！当然也可能因为前两本为这本做的大量铺垫。剧情构架一气呵成，情节扣人心悬，尤其是将杰克带出现实世界那一段，水银泻地般的流畅和暴风骤雨式的交替紧张得让人喘不过气，镜头感十足，金对语言的驾驭能力和对情节推进的把控也许无出其右。

黑暗塔算是斯蒂芬.金这个恐怖小说作家在国内非常不知名的作品。提起斯蒂芬.金，大家可能会想到闪灵，想到肖申克的救赎，但是估计没有多少人会想到黑暗塔系列。但是这个七本书绝对是斯蒂芬金耗费心力最多的作品，也是他最负盛名的奇幻小说。这7本书的跨度有三十多年，拖延症...

P19 他在《国家地理杂志》上看到过的东岛上的一尊巨石神像。  
这里的“东岛”应该是“复活节岛”，算是常见翻译错误了。← ←  
順便說譯者其實還算是認真的，但是某些用詞和固定搭配的翻譯也太土了……

到了这一本，金的世界终于可以被看得稍微清楚一点了。而金在这一本中展现了其对各种线索整合的能力。  
首先上来就是一个双重记忆的内在逻辑混乱的问题，这一点不是特别多的人可以理解的，因为这需要很强的理解能力。后面几个线索共同前进的把握更加有趣。  
但是很遗憾，从这本书...

经过多番的险难与奋进，这个冒险小队终于有了成形的感觉。  
至少小说给出来的感觉是，齐集队员的整个过程终于告一段落，而且有一种事情正在踏实向前进展的感觉。情节更加地曲折离奇而且激动人心。  
各种的险情以及状况更加纷繁。而且从这里开始，整个故事向着终点迈进了很多。 ...

记得我在给前两本写评语的时候，是用晦涩难懂来形容它们的。但当我看到第三本时，却开始被作者描绘的奇异世界所吸引。  
到底是什么这么吸引我，是枪侠罗兰和他几千年前的身世，还是他和他的朋友间深厚的朋友，还是这个转换了的世界与我所在的现实之间千丝万缕的联系，还是...

---

虽然老外拍科幻片可以,但是玄幻的玩意,还是没有中国人的强. 哪怕指环王也不过如此. 荒原就更加不知所谓,复杂的双重人格设定,除了把人绕晕,看不出什么有意思的地方. 再加上翻译的原因,我真的觉得金写恐怖小说,写的比玄幻要好. 因为玄幻需要了解的东西实在太多了.

---

[The Waste Lands 下载链接1](#)