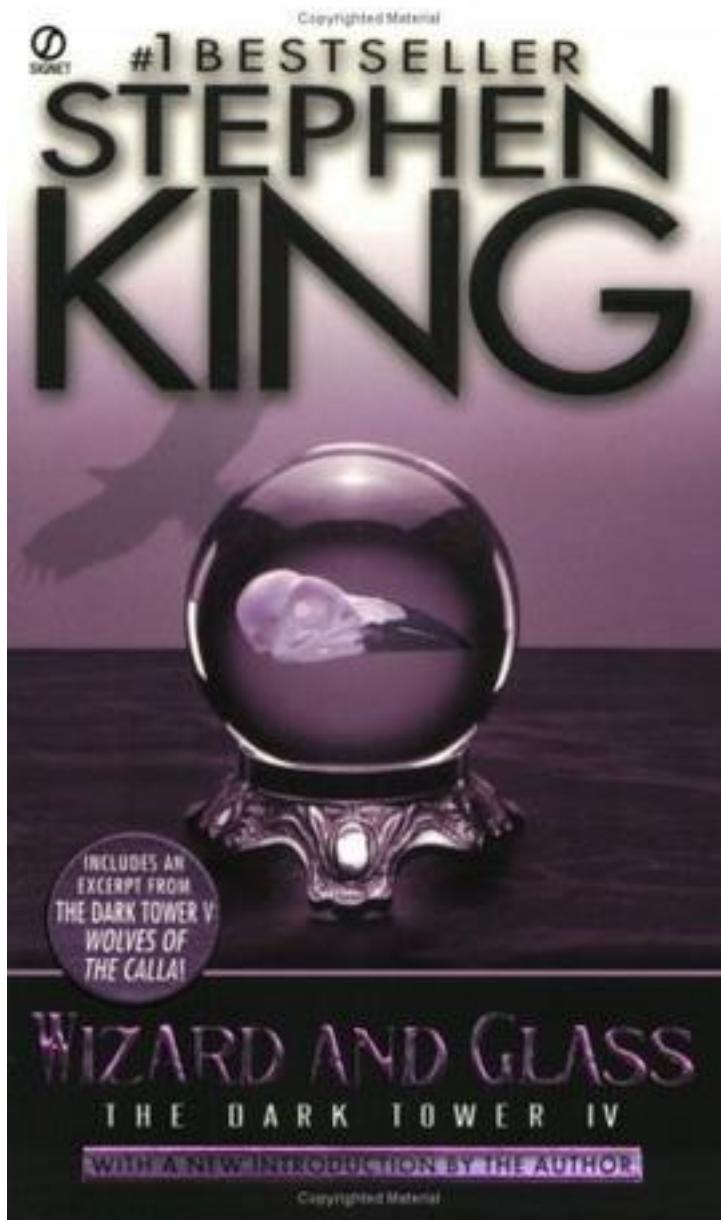


# Wizard and Glass



[Wizard and Glass 下载链接1](#)

著者:[美国] 斯蒂芬·金

出版者:Penguin USA

出版时间:2003-6

装帧:Pap

isbn:9780452284722

Stephen King invites listeners back into the world of Roland the Gunslinger in this eagerly anticipated fourth volume in his epic "Dark Tower" series. Roland and his companions escape from one world and slip into the next, where Roland tells his story, one that details his discovery of something even more elusive than the Dark Tower--love. Simultaneous trade paper release from Plume. 12 cassettes. The first three volumes of this series have been repackaged and are listed below this annotation.

作者介绍:

斯蒂芬·金，本名罗伯特·贝茨曼，当今世界读者最多，声名最大的美国小说家之一。一九四七年出生于美国缅因州的波特兰，后在缅因州州立大学学习英国文学。二十世纪七十年代中期，斯蒂芬·金声名鹊起，被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”。自二十世纪八十年代以来，在历年的美国畅销书排行榜中，其作品总是名列榜首，居高不下，版税均逾千万美金之巨。

在斯蒂芬·金30年的创作生涯里，他写了200多部短篇小说和40部书，被翻译成33种语言，发行到35个国家，总印数超过3亿册。更值得一提的是，有超过70部电影和电视节目取材自他的作品，因而创下吉尼斯世界纪录。例如《魔女嘉莉》(Carrie)、《闪灵》(The Shining)、《热泪伤痕》(Dolores Claiborne)、《危情十日》(Misery)、《肖申克的救赎》(The Shawshank Redemption)、《绿里奇迹》(The Green Mile)等等。

6次获布莱姆·斯托克奖

6次获国际恐怖文学协会奖

1996年欧·亨利奖

2003年11月19日，美国全国图书基金会美国文学杰出贡献奖

目录:

[Wizard and Glass 下载链接1](#)

标签

评论

[Wizard and Glass 下载链接1](#)

## 书评

斯蒂芬·金的《黑暗塔》浩浩荡荡共七卷，这个月，我读到第四本。翻到扉页便已疑惑，竟是以《罗密欧与朱丽叶》的台词做引语，想必读过前三本的书友也必猜忌：之前大抵是《荒原》般的气质，为何陡然来了一段罗曼史？

话说上卷，罗兰及其卡-泰特上了布莱因火车，生死未卜，小...

想必能看到第四卷的同学们都已经沉醉在通往黑暗塔之路里了。

结果第四卷仅仅用了短短的开头交代完邪恶的小火车，就开始了漫长的追忆。俨然有似水年华不吐不快之意，令人无法容忍脱离光束的主干道，而回到老牛仔的年轻时代。刚看完第四卷开篇大略翻了一下。好家伙...

”

在她生命的终点，她感受到的是激情。没有一丝痛苦。她抓住最后的时间回忆他的眼睛，它们湛蓝得如同清晨第一抹阳光照亮的天空。她想到他在皎坡上骑着拉什尔飞奔的情景，鬓角的黑发在脑后飞扬，围巾在风中掀起涟漪；她看到了他率直豁达的笑容——失去了苏珊，在今后的生命中，...

“巫师与玻璃球”已经是黑暗塔系列的第四本，这本地主要内容是罗兰的回忆：爱情和他之所以成为一个枪侠的经过。金的文字和想象力永远让人绝望的艳羡，背景如中世纪的典雅的爱情与阴谋故事，和超现实的场景来回转换，游刃有余。高明的是，不管金说出多荒谬的故事，总能听得人如...

这本书前面百分之六七十，对我来说都比较乏味，故事情节推进缓慢，人物行动犹豫不决，各种语焉未详。阅读体验很不好。相对第三册结束时让人产生的欲罢不能的感觉，这部分很让人失望。如果不是因为决定一定要看完这套书，如果不是因为已经看完了前三册，那么这本书，我一定会弃...

故事才刚刚开始看起，现在也猜看到第55页，但是就是急不可耐先写上几句赞美。  
我太喜欢这个谜题对决了，尽管没有火爆场面，却是异常激烈的战斗。  
在这幕对决中，提到各种谜题蕴含着深远的智慧与丰富的内涵，这千真万确。而冒险小  
队在关于这个“好”事物的对决中节节失利，面对...

[Wizard and Glass 下载链接1](#)