

西洋染織文様史



[西洋染織文様史 下载链接1](#)

著者:城 一夫

出版者:朝倉書店

出版时间:1995

装帧:ソフトカバー

isbn:9784254620108

本書は西洋の染織に現れた模様を歴史的に、文化史的に通観してみようとしたものである。

コプトの染織文様

プレ・インカの染織

ビザンチンの織物と文様

布地の紋章

イスパノ・モレスク様式の絹織物

東洋の影響ーゴシックからルネッサンスへ

タペストリーの誕生と発展

バロックの織物ーグロテスクの森

織物の貴族ーレース

花の帝国ー口ココ様式の文様〔ほか〕

紀元前のエジプト染織からモダンアートに至るまでを豊富な写真と興味深い文章で綴る。〔内容〕コプト／プレインカ／ビザンチン／布地の紋章／東洋の影響／（中略）／W.モリス／ファッションとテキスタイル／アールデコ／モダンアート／他

【目次】

1. コプトの染織文様

1.1 コプト以前エジプトの染織

1.2 コプトの綴れ織

2. プレ・インカの染織

2.1 無土器時代

2.2 チャビン文化

2.3 早期イカ文化

2.4 パラカス文化

2.5 ナスカ文化

2.6 ワリ文化

2.7 チム文化

2.8 チャンカイ文化

2.9 インカ文化

3. ビザンチンの織物と文様

3.1 左右相称の構図

3.2 連珠文から組紐文ヘーメダイヨンの変化

3.3 動物文ーグリフィンと鷲

3.4 空間充填

3.5 モザイク模様

4. 布地の紋章

4.1 紋章の起源

4.2 スコットランドのタータン・チェック

4.3 イギリス諸島の編物

5. イスパノ・モレスク様式の絹織物

5.1 イスラムの染織の影響

5.2 シシリー島の染織とその模様

5.3 スペインの織物

6. 東洋の影響ーゴシックからルネッサンスへ

6.1 イタリアの絹織物

6.2 ルッカの絹織物

6.3 ジェノバとベネチアの絹織物

6.4 フィレンツェの織物産業

6.5 フィレンツェ絹織物文様の特徴

6.6 後半のイタリア絹織物の文様

6.7 スペインの絹織物

6.8 亜麻のダマスク

7. タペストリーの誕生と発展

7.1 バイユーのタペストリー

7.2 アンジェの黙示録

7.3 貴婦人と一角獣

7.4 千花模様とタペストリー

8. バロックの織物ーグロテスクの森

8.1 バロック美術と染織文様

8.2 アカンサスの森

8.3 綺想様式＝ビザール・パターン

8.4 レース・パターン

9. 織物の貴族ーレース

9.1 イタリアーベネチアン・レース

9.2 フランスーポワン・ド・フランス

9.3 ベルギーーボビン・レース

9.4 イギリスー手工レース

9.5 現代の機械レース

10. 花の帝国ーロココ様式の文様

10.1 花文様の成立

10.2 花の画家の登場

10.3 花の帝国ー18世紀ロココ様式

10.4 ロココ最大の作家ーフィリップ・ド・ラサル

10.5 シノワズリーの流行

11. プリントの発達と模様の変遷

11.1 古代のプリント・ファブリック

11.2 現存するエジプトのプリント織物

11.3 中世ヨーロッパの木版プリント

11.4 インド更紗

11.5 ジャワ更紗の発展

12. フランス更紗の誕生

12.1 ジューイの更紗の誕生とオーベルカンブ

12.2 オーベルカンブのデザイン

12.3 その他のフランス更紗

13. アンピールとナポレオン

13.1 儀礼としての古典様式

13.2 ナポレオン以前の古典様式

13.3 染織産業の保護ーリヨンの復活

13.4 ナポレオンとジョセフィーヌのデザイン

13.5 エルメスに受け継がれる伝統

14. ヴィクトリア・チンツの勝利

14.1 技術革新の進展

14.2 自然への博物学的関心

14.3 イギリス更紗の染織文様

14.4 リバティー商会の誕生と発展

14.5 それ以後のリバティー

15. カシミール・ショールとペーズリー

15.1 初期カシミール・ショールの模様

15.2 西洋向けカシミール・ショールの生産

15.3 バルザックとカシミール

15.4 ペーズリー市とショール

15.5 プリント・ショールの開発

16. ウィリアム・モリス

16.1 モリスの反機械主義

16.2 モリスの仕事

16.3 モリス商会の刺繍

17. アール・ヌーボーの文様

17.1 イギリスのアール・ヌーボー

17.2 ベルギーのアール・ヌーボー

17.3 フランスのアール・ヌーボー

17.4 ドイツのアール・ヌーボー

17.5 オーストリアのアール・ヌーボー

18. ファッションとテキスタイル・デザイン

18.1 ポール・ポワレとラウル・デュフィのテキスタイル・デザイン

18.2 マリアーノ・フォルチュニーのテキスタイル・デザイン

18.3 ロシア・バレエとテキスタイル・デザイン

19. アール・デコの染織文様

19.1 アール・デコの先駆け

19.2 アール・デコの源泉

19.3 アール・デコのテキスタイル・デザイン

19.4 アール・デコのテキスタイル・デザイナー

20. モダン・アートの装飾文様

20.1 モダン・アートの起点

20.2 キュービズムの誕生

20.3 具象から抽象へ

20.4 モダン・アートとの接点

20.5 モダン建築とモダン・デザインへの動き

20.6 戦後のモダン・アートとファッション

21. 染織文様の歴史年表

22. 参考文献

23. 索引

汉译本: <http://www.douban.com/subject/1313576/>

作者介绍:

目录:

[西洋染織文様史_下载链接1](#)

标签

评论

[西洋染織文様史_下载链接1](#)

书评

[西洋染織文様史 下载链接1](#)