

知君用心如日月



[知君用心如日月_下载链接1](#)

著者:杨紫陌

出版者:天津教育出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787530951422

从来没有一本书，这样阐述画意。

从来没有一本书，可通过一幅画，让我们走到古人的生活里，如此气安而静，如此丽色闲情。

《知君用心如日月》以独特角度，对宋元明清以来传世名画中的场景及人物、故事细细品赏，那时人语、那时欢颜、那时深巷、那时庭院，宛如历历在目。幽亭绿苔、纤纤足痕中有多少被淹没的心事、多少曲尽的心意，皆被作者用深婉悱恻的情绪一一品读出来。文字悠柔、意境幽微，亦古亦新、亦华亦素。世俗的画在这里有了厚重的生命，有了人世的三味……

作者介绍:

杨紫陌，河北保定人。毕业于河北大学，现居北京。

目录:

只恐夜深花睡去（前言）但是相思莫相负知君用心如日月争如我解语花会向瑶台月下逢
繁华事散逐香尘红拂夜奔啁啾莺声花外啖牡丹亭上三生路龄官画蔷原来姹紫嫣红开遍绿
窗红驺打鸳鸯空余一地梨花雪月明林下美人来乌啼白门柳绿窗红豆打鸳鸯落花人独立逢
谢媚卿小红低唱我吹箫鸳鸯织就欲双飞陌上花已发桐叶坐题诗记得去年今日事燕飞人静
画堂深恰对妆台玉窗红子斗棋时花屿读书床说尽心中无限事掺掺女手，可以缝裳白云红
树两悠悠风雪夜归人昔年曾见画外求画人（后记）
· · · · · · ([收起](#))

[知君用心如日月_下载链接1](#)

标签

古典名画

知君用心如日月

杨紫陌

散文

古典

漫漫古典情

随笔

文学

评论

这本文笔微烂。

文笔挺优美的

世间只有情难诉，牡丹亭上三生路

原谅我肤浅=.

张籍《节妇吟》里其实是后边这句“还君明珠双泪垂”更有名，我还是喜欢书名这句，一看到就买下来了。其实作者的深婉笔法根本读不惯而且解析古画的主观方式也并不赞赏。。不过先入为主的已是好感，读着还是觉得喜欢。

我敢赌一块钱，作者一定是胡兰成粉！

这个晚上忽然马克了好多初中读过的书XD

我觉得文字实在做作。。。

紫陌的这本写得质量不错。胜过安意如后来写的一些书。

只恐夜深花睡去，只恐流年惊暗换，只恐孤心独处时，怜君君不知。

画作和文字之间的关系也太头发丝了吧

断断续续看了好几个月，从不同的角度看到了同样的故事

友赠

只恐孤心独处时，怜君君不知...

杨紫陌：女人的光彩，只为心中的那个人焕发。——我想，光彩和别人没有关系，光彩是为了自己不虚此生，焕发为自己。

《棋经》说：恋棋子以求其生，不如弃子而取势。局方而静，举手敛眉，棋圆而动，意在子先。下棋与观棋者面上皆有如此的温润笑意，明了这一个闲字，才是真棋局。

最早看这系列的书还是看安意如的解读古诗词系列，本来想文化概论的论文就写中国画的，结果！竟然过期了！嗷嗷嗷！反正看多了这样的书感觉华而不实，还是简单看看就还了。

和“人生若只如初见”对比着读很有意思

大多为清时的仕女图。并不认同作者所谓的“工整雅致”。其画早已没了华夏意蕴，漫着浓浓匠气，说不清道不明的谄媚和深刻骨的奴性。

在这个系列中算不错的

[知君用心如日月_下载链接1_](#)

书评

知君用心如日月 深情不说,尽赋画中 多少佳人,眼神幽怨,等待归人
从一草一木,品佳人情思 蓦然回首,仿佛看见前世的自己 伫立树下,黯然神伤 寂寞的人
寂寞的画 于无声中 读懂自己的落寞

家乡田畔阡陌上的花已经开了吧，你可以慢慢赏，我很好，不必着急归来。。。
“吴越王简王妃每岁春必归临安，钱谬思之，王以书遗妃曰：‘陌上花开，可缓缓归矣。’吴人用其语为歌，含思婉转，听之惻然。”
太喜欢这句话，这不是诗词、不是文学，只是一个男...

----- 从来没有一本书，这样阐述画意。
从来没有一本书，可通过一幅画，让我们走到古人的生活里，如此气安而静，如此丽色闲情。----- 确实，从未看过这样的一本书。
从未想过可以从文字上可以那么透彻的看一幅画。用文字讲述画中的故...

越来越喜欢古诗词，喜欢古代水墨画。那么，当古诗词与古代丹青交错融合时，又是怎样的迤迤美景呢？
无意从新书区借到这本水墨画赏，便深深的埋在这浮光景色轻歌漫语中。不是平常简单叙述画家生平，然后做精确的技术性赏析，最后微微的惊叹。作者是至情至性之人，面对着...

写女人 君心我心 繁华胜景 似水流年 写男人 江山易主 宦海沉浮 富贵平生
她像宝玉一样懂颦儿 她似明皇一样痴小环 绿珠在金谷园纵身一跃
红拂女拂过风尘的传奇 却绕不过一个情 也躲不掉一个爱 我不懂画境 但我懂文字

《知君用心如日月》这本书是天津教育出版社的“漫漫古典情”系列中的一本。既然是同一个系列，那就免不了会和另外几本做对比，最早接触到这个系列是安意如的那本《人生若只如初见》，那是在2008年，那时候的我还是个高一的娃，对那本书华丽丽的辞藻非常喜欢，觉得那本书就是积...

我本丹青门外汉，只因爱其书名雅致，《知君用心如日月》，取来一观，未料竟循着那个唤作杨紫陌的小女子的文字引领饱览了一番古代古代仕女的画中风流，颇有阅尽人间春色之感。这是一部评画的书，却很少谈及画理，更多的还是在研读画意。所选作品多为明清吴门派画作，对...

一直喜欢紫陌的书，从此生只为一人去，一直看过来，原来诗情画意也可以蕴积情浓的私情，读到文字的那一刻我就知道自己必须要完整的读下去了，犹如冬日飘零的紫梅，高贵般自在，。。。豆瓣说我写的太少了，好吧，再扯点，其实现在的我心情只能写这么多了，人生的身世竟如一幅画...

[知君用心如日月_下载链接1](#)