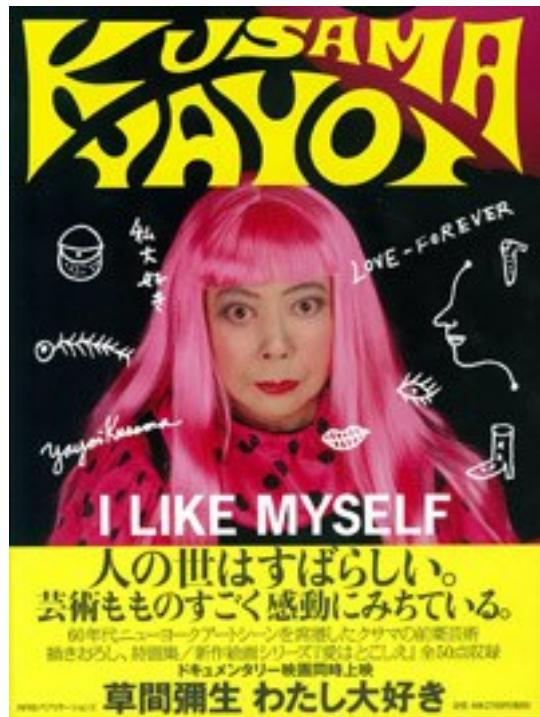


I LIKE MYSELF



[I LIKE MYSELF 下载链接1](#)

著者:[日] 草間彌生

出版者:INFASパブリケーションズ

出版时间:2007/12/15

装帧:大型本

isbn:9784900785595

<http://www.kusama-loveforever.com/>

60年代ニューヨークアートシーンを席巻したクサマの前衛芸術

描き下ろし、詩画集

新作絵画シリーズ『愛はとこしえ』全50点収録

エッセイ

ドキュメンタリー映画『(ニアイコール)』

野外彫刻

展覧会履歴

作者紹介:

<http://www.yayoi-kusama.jp/>

草間彌生

長野県生まれ

前衛彫刻家 画家 小説家

1957年渡米、巨大な平面作品、ソフトスカルプチャー、鏡や電飾を使った環境彫刻を発表する。

1960年代後半にはボディ・ペインティング、ファッショニ・ショード、反戦運動など多数のハプニングを行う。また映画製作や新聞の発行などメディアを使った表現にも着手。

1968年自作自演の映画「草間の自己消滅」は第4回ベルギー国際短編映画祭に入賞、アン・アーバー映画祭で銀賞、第2回メリーランド映画祭にて受賞。ヨーロッパ各国でも展覧会、ハプニングを行う。

1973年帰国、美術作品の制作発表を続けながら、小説、詩集も多数発表。

1983年、小説「クリストファー男娼窟」で第10回野生時代新人賞を受賞。

1986年、フランスのカレー市美術館、ドール美術館にて個展。

1989年、ニューヨーク国際芸術センター、イギリスオックスフォード美術館にて個展。

目録:

[I LIKE MYSELF 下载链接1](#)

标签

草間彌生

草间弥生

艺术

设计

日本

草间彌生

圆点女王

神经病

评论

她的小画竟然是这样，果然是密集恐惧症的杀手型艺术家

[I LIKE MYSELF](#) [下载链接1](#)

书评

[I LIKE MYSELF](#) [下载链接1](#)