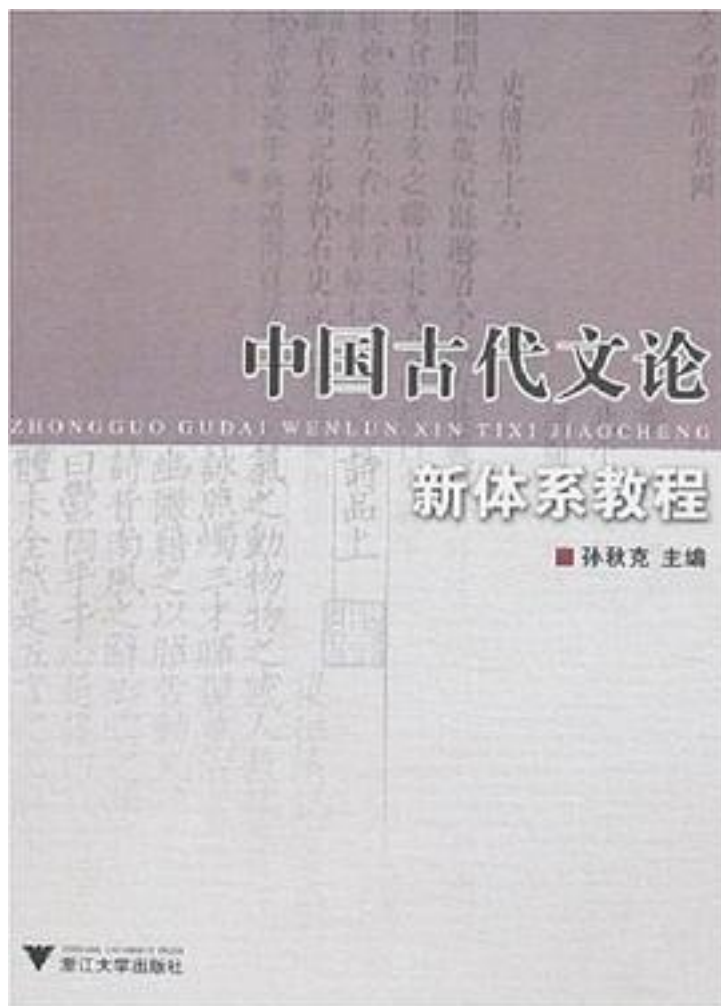


中国古代文论新体系教程



[中国古代文论新体系教程_下载链接1](#)

著者:孙秋克

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787308056076

《中国古代文论新体系教程》以古代文论演变史略、古代文论体系概说、古代文论原典

选读及论著索引、古代文论实践系列训练四个相互衔接的板块，着力于推进传统经典与现代理念的对接，力求达成理论学习向实际能力的转化。

作者介绍:

目录: 序前言 第一编 古代文论演变史略 一、先秦文论 二、汉代文论
三、魏晋南北朝文论 四、隋唐宋金元文论 五、明清文论 六、近代文论 第二编
古代文论体系概说 第一讲 文学本质论 一、“诗言志”·“诗缘情”: 文学与情感志意
二、“教化”·“讽谕”·“文以载道”: 文学与政治教化
三、“意致”·“味”·“韵”·“趣”: 文学与审美 第二讲 文学特征论
一、“别趣”: 文学思维的基本特点 二、“意象”: 文学审美的具体形态
三、“意境”: 诗词的艺术极致 四、“性格”: 小说的主要追求
五、“意趣神色”·“怨谱”: 戏曲美的标举 第三讲 文学主体论
一、“养气”: 创作主体审美素质的培育 二、“立德”: 创作主体品德修养的提高
三、“积学”: 创作主体学问知识的积累 四、“练识”: 创作主体审美能力的磨砺
五、“人世”: 创作主体现实生活的体验 第四讲 文学创作论
一、“感物”: 创作过程的启动 二、“天机骏利”: 艺术灵感的降临
三、“神与物游”: 艺术想象的展开 四、“万取一收”: 艺术概括的途径 第五讲
文学鉴赏论 一、德·才·识: 文学鉴赏主体条件
二、“兴会”·“涵泳”·“征知”: 文学鉴赏心理
三、“得失寸心知”: 文学鉴赏标准 第六讲 文学批评论
一、尚用·尚质·尚真·尚文: 价值标准的倾向性
二、美善·文质·华实: 价值标准的统一性
三、“一隅之解”与“圆照之象”: 批评误区与客观批评 第七讲 文学起源论
一、“歌咏所生, 宜自生民始也”: 文学与原始人类共生
二、“效八风之音”: 文学与模仿 三、“举重劝力”: 文学与劳动
四、“祝史陈信”: 文学与原始祝颂 第八讲 文学发展论
一、“时运交移, 质文代变”: 文学发展与社会生活的关系
二、“变则可久, 通则不乏”: 文学发展与本体内部的要求 第三编
古代文论原典选读及论著索引 一、古代文论原典选读 《尚书·尧典》节录 (先秦)
《论语》选录 (先秦) 《庄子》选录 (先秦) 《毛诗序》 (汉)
司马迁《太史公自序》节录 (汉) 曹丕《典论·论文》 (魏)
陆机《文赋》并序 (西晋) 刘勰《文心雕龙·神思》 (南朝: 梁)
刘勰《文心雕龙·知音》 (南朝: 梁) 钟嵘《诗品序》 (南朝: 梁)
杜甫《戏为六绝句》 (唐) 皎然《诗式》选录 (唐) 白居易《与元九书》节录 (唐)
司空图《二十四诗品》选录 (唐) 司空图《与李生论诗书》 (唐)
张戒《岁寒堂诗话》选录 (宋) 严羽《沧浪诗话·诗辨》 (宋)
元好问《论诗三十首》 (金) 何景明《与李空同论诗书》 (明)
王世贞《艺苑卮言》选录 (明) 李贽《童心说》 (明)
李贽《李卓吾先生批评忠义水浒传》回评节录 (明) 汤显祖《答吕姜山》 (明)
袁宏道《雪涛阁集序》节录 (明) 王骥德《曲律》选录 (明)
金圣叹《水浒传序三》节录 (明末清初)
金圣叹《读第五才子书法》节录 (明末清初)
金圣叹《第五才子书施耐庵水浒传》回评节录 (明末清初)
袁于令《幔亭过客》《西游记题词》节录 (明末清初) 李渔《闲情偶寄》选录 (清)
叶燮《原诗》节录 (清) 张竹坡《批评第一奇书金瓶梅读法》选录 (清)
脂砚斋《重评石头记》批语选录 (清) 戚蓼生《石头记序》节录 (清)
惺园退士《儒林外史序》节录 (清) 天目山樵《儒林外史》卷首节录 (清)
梁启超《论小说与群治之关系》节录 (近代) 王国维《人间词话》选录 (近代)
二、古代文论重要研究论文索引 (1913—2007)
三、古代文论重要研究论著索引 (1927—2007) 第四编 古代文论实践系列训练
一、实践编总纲 二、古代文论的研读性活动

- (一) 研读性活动一：体味意境，鉴赏诗词
 - (二) 研读性活动二：把握形象，探究小说
 - (三) 研读性活动三：紧扣文质，品读散文
 - (四) 研读性活动四：抓住冲突，解析戏剧
- 三、古代文论的体验性活动
- (一) 体验性活动一：戏剧的改编与表演
 - (二) 体验性活动二：诗词的朗诵与吟唱
 - (三) 体验性活动三：原理的掌握与辩论
- 四、走进中学语文课堂的古代文论研究性学习
- (一) 古代文论的研究性学习目标
 - (二) 古代文论的研究性学习实施步骤
 - (三) 古代文论研究性学习各类管理表格后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代文论新体系教程_下载链接1](#)

标签

文学

中国古代文学

1

评论

从学长那淘来的书，很薄但是体系梳理很明确很实用。还是看中国文论觉得有美感，西方文论那是人说的话么！(ノ°□°)ノ(´_´)

[中国古代文论新体系教程_下载链接1](#)

书评

[中国古代文论新体系教程_下载链接1](#)