

# 泉州南音琵琶教程



[泉州南音琵琶教程\\_下载链接1](#)

著者:曾家阳

出版者:厦门大学

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787561527665

《泉州南音琵琶教程》为“中国泉州南音系列教程”之一，对泉州南音琵琶作了系统的介绍。内容包括：南音琵琶概述，泉州南音的记谱法，演奏姿势与基本要求，南音琵琶弹奏练习，南音琵琶在南音乐队中的骨干作用，传统乐谱十三首等。《泉州南音琵琶教程》内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

作者介绍:

目录: 总序  
序  
前言  
泉州南音概述  
泉州南音简介

- 一、南音概说
- 二、南音乐器
- 三、南音乐曲内容的分类
- 四、南音的演出形式(排场)
- 第一章南音琵琶概述
- 一、南音琵琶的历史渊源
- 二、南音琵琶的构造
- 三、南音琵琶的选购及保养
- (一)南音琵琶的选购
- (二)南音琵琶的保养
- 四、南音琵琶的定弦及音域
- (一)南音琵琶的定弦
- (二)南音琵琶的音域
- 五、琵琶线的更换及注意事项
- 六、琵琶指甲的使用和修磨
- 第二章泉州南音的记谱法
- 一、工义谱的谱式
- 二、工义谱的谱字及符号
- 三、工义谱指骨(指法)符号说明
- 四、工义谱的撩拍及其符号
- 五、工义谱的管门
- 第三章演奏姿势与基本要求
- 一、关于南音琵琶的演奏姿势
- 二、南音琵琶演奏的环境及心态
- 三、横抱琵琶的具体要求
- 四、右手的手型及弹奏要求
- 五、左手按音的基本要求
- 第四章南音琵琶弹奏练习
- 一、右手基础练习
- 二、左手基础练习
- 三、甲线、钩线练习
- 四、音阶模进练习
- 五、“?指”(滚)类练习
- 六、“落指”(下出轮)的练习
- 七、“打指”类的练习
- 八、活指练习
- 九、左手换线练习
- 十、左手移指练习
- 十一、换把、跳把练习
- 十二、其他指法的说明
- 第五章南音琵琶在南乐队中的骨干作用
- 一、在乐曲开始处的提示作用
- 二、在乐曲中的转折与过渡的作用
- 三、在乐曲结束时的控制作用
- 四、琵琶与唱腔的关系
- 五、琵琶与洞箫的关系
- 六、无形之谱
- 第六章传统乐谱十三首
- 一、《起手板》
- 二、《三面金钱经》
- 三、《五面金钱经》
- 四、《八面金钱经》
- 五、《四时景》
- 六、《梅花操》

七、《走马》

八、《百鸟归巢》

九、《阳关三叠》

十、《三不和》

十一、《四不应》

十二、《四静板》

十三、《孔雀展屏》

简谱练习曲(乐曲)中的符号说明

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[泉州南音琵琶教程\\_下载链接1](#)

标签

音乐

教程

南音

琵琶

音譜

音乐,教程,琵琶

生活技巧

生活常识

评论

-----  
[泉州南音琵琶教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[泉州南音琵琶教程\\_下载链接1](#)