

# Illustrator CS2中文版实例教程



[Illustrator CS2中文版实例教程\\_下载链接1](#)

著者:方晨

出版者:上海科普

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787542736413

《Illustrator CS2中文版实例教程》结合实例详细讲解了Illustrator CS2软件的各种命令、工具的使用方法、绘图的基本技巧等基础知识。同时，结合实际

工作讲解了各种平面设计作品的设计与制作过程。《Illustrator CS2中文版实例教程》是不可多得的学习Illustrator CS2软件从事设计工作的自学手册与教学参考书。

作者介绍:

目录: 第1章 工作环境及界面初识

1.1 矢量图与位图

1.1.1 矢量图像

1.1.2 位图图像

1.1.3 矢量图与位图之间的选择

1.2 安装与卸载

1.2.1 Illustrator CS2的系统要求

1.2.2 Illustrator CS2的安装

1.3 Illustrator CS2的界面

1.3.1 标题栏

1.3.2 菜单栏

1.3.3 控制栏

1.3.4 工具箱

1.3.5 图像窗口

1.3.6 状态栏

1.3.7 浮动调板

1.4 小结

1.5 练习

第2章 文件的基础操作

2.1 新建文件

2.2 文件的保存

2.3 文件的打开

2.4 文档属性的修改

2.5 文件的链接与嵌入

2.5.1 文件的链接

2.5.2 文件的嵌入

2.5.3 如何选择链接与嵌入

2.6 快捷键的设置

2.7 对象的绘制

2.8 调板的开启

2.9 视图菜单

2.10 窗口的显示状态

2.11 小结

2.12 练习

第3章 工具箱的详细介绍

3.1 工具箱

3.2 几何造型工具组

3.2.1 矩形工具

3.2.2 圆角矩形工具

3.2.3 椭圆形工具

3.2.4 多边形工具

3.2.5 星形工具

3.2.6 实例-标志设计

3.3 线形工具组

3.3.1 直线工具

3.3.2 弧线工具

3.3.3 螺旋工具  
3.3.4 矩形网格工具  
3.3.5 极坐标网格工具  
3.3.6 实例-一朵别样的小花  
3.4 不规则路径绘制组  
3.4.1 钢笔工具  
3.4.2 铅笔工具  
3.4.3 画笔工具  
3.4.4 实例-卡通娃娃  
3.5 小结  
3.6 练习

## 第4章 对象的基础操作

4.1 对象的选择  
4.1.1 普通选择  
4.1.2 取消选择  
4.1.3 直接选择  
4.1.4 魔棒选择  
4.1.5 套索工具  
4.1.6 加选、减选  
4.1.7 全部选择  
4.1.8 实例-对象的选择  
4.2 常用编辑命令  
4.2.1 还原和重做  
4.2.2 剪切、粘贴和复制  
4.2.3 粘贴对象  
4.2.4 删除对象  
4.2.5 实例-星空  
4.3 对象的基础操作  
4.3.1 对象的移动  
4.3.2 对象节点的移动  
4.3.3 锁定对象  
4.3.4 对象解锁  
4.3.5 隐藏对象  
4.3.6 显示对象  
4.3.7 旋转对象  
4.3.8 镜像  
4.3.9 缩放对象  
4.3.10 倾斜对象  
4.3.11 变换调板操作  
4.3.12 变换操作  
4.3.13 实例-向日葵  
4.4 小结  
4.5 练习

## 第5章 颜色填充及调整

5.1 颜色的管理  
5.1.1 显示颜色调板  
5.1.2 色彩模式  
5.1.3 颜色调板的操作  
5.1.4 色板的操作  
5.1.5 用控制调板管理颜色  
5.1.6 描边调板  
5.2 单色填充  
5.2.1 工具箱中的填色与描边  
5.2.2 实例-海报制作

5.3 渐变填充  
5.3.1 渐变调板  
5.3.2 双色渐变的设置  
5.3.3 多色渐变设置  
5.3.4 颜色角度及位置设置  
5.3.5 渐变填充工具  
5.3.6 吸管工具  
5.3.7 实例-原野背景制作  
5.4 图案填充  
5.4.1 图案调板  
5.4.2 自定义图案  
5.4.3 图案的编辑  
5.4.4 实例-宣传册封面设计  
5.5 小结  
5.6 练习

第6章 高级填充  
6.1 渐变网格填充  
6.1.1 渐变网格工具的应用  
6.1.2 网格节点编辑  
6.1.3 网格指令设置  
6.1.4 渐变填充与渐变网格填充间的转换  
6.1.5 实例-桃

6.2 混合填充  
6.2.1 混合设置  
6.2.2 混合工具的应用  
6.2.3 混合对象的释放  
6.2.4 实例-美丽的气球  
6.2.5 混合步数填充  
6.2.6 实例-海报设计  
6.3 符号填充

6.3.1 符号调板  
6.3.2 符号工具组的应用  
6.3.3 新建符号  
6.3.4 实例-原野  
6.4 颜色的混合模式  
6.4.1 颜色混合设置  
6.4.2 透明度调板  
6.4.3 实例-颜色王国  
6.5 小结  
6.6 练习

第7章 文字  
7.1 创建文字  
7.1.1 文字排列方式  
7.1.2 文字创建方式  
7.1.3 文本的删除  
7.2 文本的导入和输出  
7.2.1 文本的导入  
7.2.2 文本的导出  
7.3 区域文字  
7.3.1 区域的调整  
7.3.2 内边距设置  
7.3.3 首行基线设置  
7.3.4 文本行、列创建  
7.3.5 文本框的链接

7.4 路径文字  
7.4.1 路径文字的移动与翻转  
7.4.2 路径文字转角处间距调整  
7.4.3 实例-光盘制作  
7.5 文字的图形化  
7.5.1 创建文字轮廓  
7.5.2 变换文字  
7.5.3 实例-图形化文字  
7.6 字符及段落调整  
7.6.1 文字的字体、颜色及大小设置  
7.6.2 字符调板  
7.6.3 段落调板  
7.6.4 实例-图文混合排列  
7.7 小结  
7.8 练习

## 第8章 图层、样式与版前制作

8.1 图层  
8.1.1 关于图层  
8.1.2 图层调板  
8.1.3 图层分类  
8.1.4 图层位置的调整  
8.1.5 将项目释放到单独的图层  
8.1.6 图层重命名  
8.1.7 利用图层进行选择  
8.1.8 实例-图层的应用及管理  
8.2 图形样式  
8.2.1 图形样式调板  
8.2.2 图形样式的使用  
8.2.3 新增图形样式  
8.2.4 解除链接  
8.2.5 实例-图形样式的自制及应用  
8.3 版前制作  
8.3.1 文件的链接与嵌入  
8.3.1.1 文件的链接  
8.3.1.2 文件的嵌入  
8.3.1.3 文件链接与嵌入的利与弊  
8.3.2 将图稿从PS中拖到Ai中  
8.3.3 关于剪切蒙版  
8.3.4 剪切蒙版的制作  
8.3.5 剪切蒙版的释放  
8.3.6 关于裁切标记  
8.3.7 裁切标记的制作  
8.3.8 编辑裁切标记  
8.3.9 裁切区域  
8.3.10 裁切标记与裁切区域的区别  
8.3.11 辅助线的利用  
8.3.11.1 显示网格对象  
8.3.11.2 显示标尺及参考线  
8.3.11.3 智能参考线  
8.3.12 实例-十二面体的绘制  
8.4 小结  
8.5 练习

第9章 对象管理与指令操作  
9.1 对象的管理

9.1.1 群组对象  
9.1.2 关于堆栈  
9.1.3 堆栈顺序调整  
9.2 外观  
9.2.1 关于外观  
9.2.2 外观调板  
9.2.3 外观属性在新对象中的应用  
9.2.4 填充、描边的多重性  
9.2.5 特效外观属性的可编辑性  
9.2.6 外观属性的复制与删除  
9.2.7 实例-外观属性的二次编辑  
9.3 对象的扩展  
9.3.1 关于对象扩展  
9.3.2 对象的扩展  
9.3.3 释放或扩展混合对象  
9.3.4 实例-扩展指令的应用  
9.4 各种指令操作  
9.4.1 路径的平均化  
9.4.2 实例-规整的美  
9.4.3 简化路径  
9.4.4 实例-个性文字制作  
9.4.5 轮廓化描边  
9.4.6 路径偏移  
9.4.7 实例-手提袋制作  
9.5 对齐  
9.6 路径查找  
9.6.1 组合对象  
9.6.2 复合形状的释放与扩展  
9.6.3 实例-荷包之“寿”  
9.7 小结  
9.8 练习

第10章 统计图表与3D特效  
10.1 创建图表  
10.1.1 图表创建操作  
10.1.2 实例-创建柱状图表  
10.2 为叠放式柱状图表添加颜色  
10.3 为图表添加投影  
10.4 更改图表数据  
10.5 图表间的相互转化  
10.6 自定义图表设计  
10.7 坐标轴设置  
10.8 背景图片的插入  
10.9 3D特效  
10.9.1 关于3D对象  
10.9.2 创建3D对象  
10.9.2.1 利用凸出命令创建3D对象  
10.9.2.2 利用绕转命令创建3D对象  
10.9.3 实例-摇椅制作  
10.9.4 将图稿贴到3D对象上  
10.9.5 实例-为3D花瓶贴图  
10.10 小结  
10.11 练习

第11章 滤镜与效果  
11.1 关于滤镜与效果

- 11.1.1 滤镜
  - 11.1.2 滤镜或效果的应用
  - 11.1.3 滤镜与效果命令的应用规则
  - 11.1.4 栅格效果
  - 11.2 滤镜与效果的实例操作
    - 11.2.1 马赛克滤镜
    - 11.2.2 扭曲滤镜
    - 11.2.3 颜色滤镜
    - 11.2.4 模糊滤镜
    - 11.2.5 扭曲效果
    - 11.2.6 涂抹效果
    - 11.2.7 素描效果
  - 11.3 小结
  - 11.4 练习
- 第12章 Illustrator CS2新增功能
- 12.1 实时描摹
    - 12.1.1 关于实时描摹
    - 12.1.2 自动实时描摹
    - 12.1.3 释放实时描摹
    - 12.1.4 实例-商业插画
  - 12.2 实时上色
    - 12.2.1 关于实时上色
    - 12.2.2 创建实时上色组
    - 12.2.3 实时上色组中路径的添加
    - 12.2.4 实时上色间隙选项的设置
    - 12.2.5 实例-美丽的天鹅
  - 12.3 偏移路径描边功能
  - 12.4 增强的文字功能
  - 12.5 自定义工作区
    - 12.5.1 恢复系统默认工作状态
    - 12.5.2 保存自定义工作区
  - 12.6 PSD复合图层的支持
  - 12.7 其他新增功能
    - 12.7.1 在栅格图像和效果中对专色的增强支持
    - 12.7.2 对Wacom绘图板的扩展支持
    - 12.7.3 全新SVG和SWF选项
    - 12.7.4 模板和其他专业设计内容
  - 12.8 小结
  - 12.9 练习
- 第13章 打印输出
- 13.1 印刷的基础概念
  - 13.2 安装打印机
    - 13.2.1 连接打印机
    - 13.2.2 安装打印机驱动程序
    - 13.2.3 改变打印机的使用状态
  - 13.3 打印设置
    - 13.3.1 设置打印对话框选项
    - 13.3.2 打印页面设置
      - 13.3.2.1 重新定位页面上的图稿
      - 13.3.2.2 打印多个页面上的图稿
      - 13.3.2.3 更改页面大小和方向
      - 13.3.2.4 为打印缩放文档
  - 13.4 印刷标记和出血设置
    - 13.4.1 设置出血限制

13.4.2 设置切边标记  
13.4.3 设置对正标记  
13.5 分色打印  
13.5.1 关于分色  
13.5.2 分色模式  
13.5.3 更改打印机分辨率和网线频率

13.6 小结

13.7 练习

第14章 综合实例（一）

14.1 烂漫的星空——插画制作

14.2 同方也疯狂

14.3 网页界面制作及其导出

14.4 小结

14.5 练习

第15章 综合实例（二）

15.1 3D娃娃

15.2 品味人生

15.3 花伞的透视——一个透视插件的安装及应用

15.3.1 插件的安装

15.3.2 透视插件的应用

15.4 海浪的美丽——变形工具组的应用

15.5 剪纸效果——波浪效果的应用

15.6 另外一种描边——剪刀工具的应用

15.7 对象的圆角化

15.8 小结

15.9 练习

附录1 快捷键

附录2 售后服务

· · · · · (收起)

[Illustrator CS2中文版实例教程 下载链接1](#)

标签

评论

[Illustrator CS2中文版实例教程 下载链接1](#)

# 书评

---

[Illustrator CS2中文版实例教程 下载链接1](#)