

契诃夫小说全集（第10卷）



[契诃夫小说全集（第10卷）_下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787532743773

《契诃夫小说全集10》收入契诃夫创作晚期1896年至1903年创作的中短篇小说21篇，

这些作品充满鲜明的民主主义倾向和强烈的道德激情，具有极大的艺术概括力，深刻暴露了现实生活中的种种不合理现象。脍炙人口的短篇小说《套中人》描绘了一个不敢接触实际、害怕新生事物、因循守旧的希腊语教师别里科夫，赋予主人公两句口头禅，惟妙惟肖地刻画出“套中人”性格，讽刺和鞭挞了别里科夫之流以及造成这种畸形性格的反动时代。《带小狗的女人》叙述了两个真正相爱的恋人遭受的侮辱和痛苦，在充满伪善和虚假的社会里他们像是一对被分别关着的“笼中鸟”，没有出路。小说强烈地感动着读者，正如高尔基所说：“您用您的篇幅不大的短篇小说在做着一件意义巨大的事情——唤起人们对浑浑噩噩、半死不活的生活的厌恶。”

作者介绍:

目录: 一八九六年
我的一生 一个内地人的故事
一八九七年
农民
贝琴涅格人
在故乡
在大车上
一八九八年
在朋友家里 故事
套中人
醋栗
关于爱情
姚尼奇
出诊
一八九九年
宝贝儿
新别墅
公差
带小狗的女人
一九00年
在圣诞节节期
在峡谷里
一九0二年
主教
一九0二——一九0三年
补偿的障碍
一封信
一九0三年
新娘
题解
· · · · · (收起)

[契诃夫小说全集（第10卷）_下载链接1](#)

标签

契诃夫

小说

俄罗斯

外国文学

俄罗斯文学

俄国文学

文学

中短篇

评论

十卷书花了五年读完，值。那些看了以塞亚·伯林的《苏联的心灵》还认为比起后来的苏联体制，沙皇时代更能让人活下去的中国知识分子，应该系统读一遍契诃夫。另外，契诃夫为滑稽轻松杂志《花絮》所作的小说虽不及他中后期的创作重要，但这一时期形成了其小说节奏明快、不拖泥带水更不滥情媚俗的风格，可谓功莫大焉。

令人心悦诚服的作家 极其超卓的写作技巧大师
契诃夫最高明的地方在于看起来：没有技巧。

第十卷是全集中最好的一卷，是晚期作品，非常成熟，深沉而厚重，我会推荐第一次接触Chekhov的人先读这册。

契诃夫的小说必属人类的最高成就之一。

多么美好的生活，我们渴望着生活，可是生活去哪里了呢？

带小狗的女人

09年夏天阅读计划：共10卷小说，重点在画线，学为所境。10年细读

生活好难哦

谢谢你，真的。

@人民文学2016版

全集共十本。放在车里虽我颠簸了好些日子。从第十本开始看。
有《朗读者》《人岁月生活》里都提及的《带小狗的女人》

这就是生活啊

拖了三个月，今天才读完，因为实在不忍

怎么赞美都不过分的400页，太好太好。

最好的契诃夫，那个如月亮一般的契诃夫在这里沉痛地思考，又是那样的忧伤。

谢谢周唯买来送给我！契科夫真的写的太好了，俄国作家即便写小人物的故事都能如此大气回肠 Chris

【2019025】每一篇都很好耐读，有几篇都是反复读的，《宝贝儿》是特别喜欢的，论女性的“没有自我”。对社会的不公，虚伪，弊病看得清楚透彻。强者的虚伪，弱者（农民）的缺点。《农民》“对农村的毫不留情的真实描绘深深地触犯了美化农村生活的宗法制基础的托尔斯泰。”
对于乡村的知识分子，巴尔扎克写过理想化的力图改革农村的比如《乡村医生》，都不如契诃夫写的真实。想象如今20%的人占着社会80%的财富，80%的人拥有20%的财富，是哪些人不但背负着自己生活的负担，同时背负着其它“寄生虫”呢，是哪些人之所以过得轻松舒适是在剥削别人的基础上呢。

忧伤又惊人的故事

1896-1903年的契诃夫：最好的也是最后的契诃夫，二十一篇作品除了《补偿的障碍》和《一封信》是未完成的作品，《新娘》和《我的一生》结构上，或者立意上我认为不够完美，其余每篇都可称得上杰作。

西方作家里最爱的3位之一了

[契诃夫小说全集（第10卷）_下载链接1_](#)

书评

都说“世界三大短篇小说家”，可欧亨利怎么比得了契诃夫的一片脚趾甲？莫泊桑加上他的老师也不过是匠人——也许莫泊桑还算不上，应该说他只是个聪明的小子。
《在峡谷里》抵得上整个文学史。
都说契诃夫是幽默作家，可我五年内看了十几遍，没有一丝笑，契诃夫的一...

虽然我们没有看到太多契诃夫象社会活动家一样地站到台子上去唤起大众（没具体考证过，不知道是不是完全没有过，但是即便有也不会多）的记载，但是他的小说比任何一个呼喊都有力量。他的小说里看不到很多情节，他都是在刻画人物。没有拖着你走的情节，只有让你合上书以后想了又...

[契诃夫小说全集（第10卷）_下载链接1_](#)