

# 意义诠释与未来时间维度



[意义诠释与未来时间维度\\_下载链接1](#)

著者:王峰

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787208074781

《意义诠释与未来时间维度:探索一种意义诠释学》从西方现代诠释学入手，试图把伽达默尔的文本诠释学改造为意义诠释学，并从意义诠释学的角度对大量的文艺作品及文艺现象做出独特的分析。对文本诠释学的批评性思考是沿着主体性方面来进行的，伽达默尔的诠释学具有将主体性向客体性演化的倾向，这里反对这种演化。

意义问题一向是个难题，这里从未来时间维度的角度提出意义的看法不过是一种尝试，

力图从文本诠释的内在意识运动来张所主体的地位。意义有两个层次，一是面向未来可能性的期望，探讨本质皆源于此；二是未来可能性要在现在的对象中得到验证，就是说期望不能是无根据的，否则意认内部就会产生强烈的矛盾，可能产生无意义的结果。第二个方面可以视为第一个方面的限制，为了避免不顾实际情况的无限期望。意义在这两个层次间的张力之中逐渐成型，主体成为这一张力的承载者。

作者介绍:

目录:

[意义诠释与未来时间维度\\_下载链接1](#)

## 标签

美学

王峰

语言

诠释

文艺理论

文学理论

诠释学

时间研究

## 评论

55555555~王峰王峰~5555555555~

-----  
[意义诠释与未来时间维度\\_下载链接1](#)

## 书评

不管第五章《诠释的主体限度》发表于何时，我都要把它作为故事的起点。因为故事的起因是一场忧伤的别离：“我从绝对理性梦想的破灭开始，在困惑和退守中达到对理性诠释的限定。”  
理性好像一个说谎成性的女人，作者在屡次受到欺骗之后，只好把她关在屋子里，在绝望...

-----  
[意义诠释与未来时间维度\\_下载链接1](#)