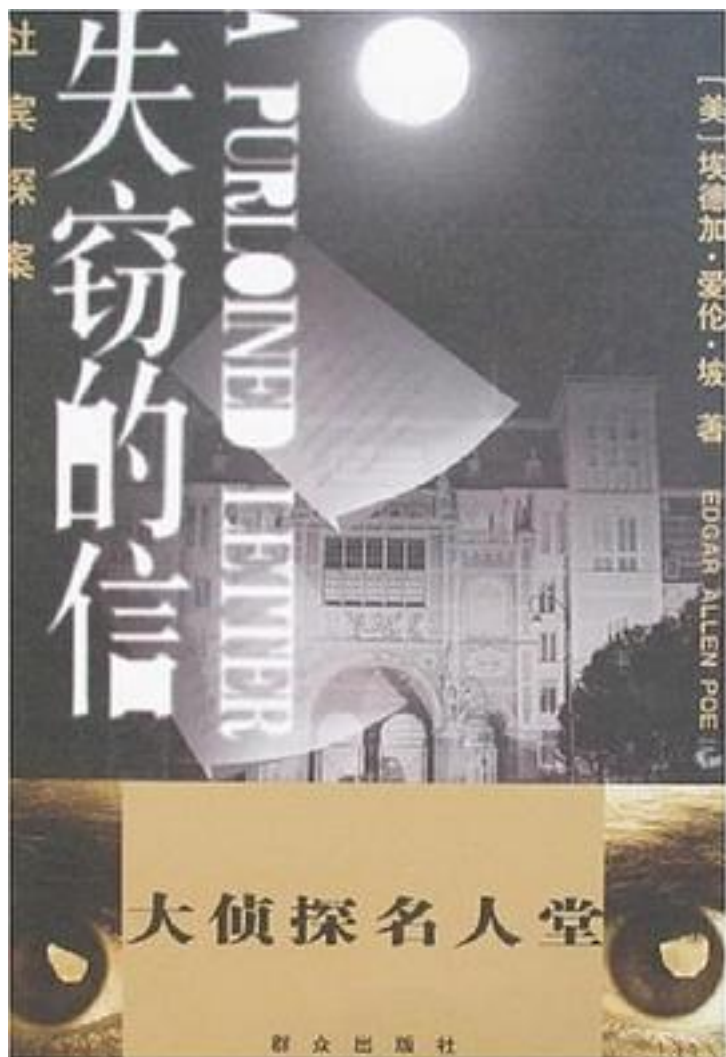


# 失窃的信



[失窃的信\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃德加·爱伦·坡

出版者:群众

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787501441600

《大侦探名人堂·杜宾探案:失窃的信》主要内容：作为侦探小说的鼻祖，埃德加·爱伦·坡以《失窃的信》、《金甲虫》、《玛丽·罗杰疑案》、《你就是凶手》、《莫格街凶杀案》五个篇目，开创了侦探小说五种基本模式，后人无能出其右。不可忽视的是，他还独具匠心地塑造了史上第一个侦探杜宾。

在英国大文豪萧伯纳看来，美国历史上最优秀的作家有二：一为埃德加·爱伦·坡，一为马克·吐温。

作者介绍:

目录:

[失窃的信\\_下载链接1](#)

## 标签

爱伦·坡

推理

美国

小说

推理小说

欧美推理

外国文学

虚构类

## 评论

「每当我们想知道某个人究竟有多聪明，多愚蠢，多善良或者多恶毒，或者他究竟在想些什么的时候，我就会在自己的脸上做出尽可能准确，尽可能像他的表情，然后拭目以待，看自己在这样的表情之下会有怎样的想法。」这段话自己试验了一下，很传神。

-----  
考试周要来了...

-----  
字数少，没废话，诡计鲜艳。确实是名著，应该看看。

-----  
最后一句亮了。。杜邦就是坡自己吧。。

-----  
我应该用今人的视角评价前人的开创之作吗？……作者对逻辑和心理颇有见地！

-----  
今天复习了一下，有一次深切感觉福尔摩斯应该受这个影响挺大的。--2013.1.19

-----  
书的质量不敢恭维，想收藏的要深思……

-----  
大篇幅地描写了人物的心理活动

-----  
听过这个读本

-----  
爱伦·坡和迪潘好像福尔摩斯和华生。

-----  
心理同构

-----  
柯南道尔偷窃了你的果实

-----  
更像心理学跟讽刺吧

-----  
真实好看

-----  
早期的侦探小说，推理一点也不逊色

-----  
诡计古老又经典，最危险的地方就是最安全的地方

-----  
这本书是鼻祖，不能用现在的观点来看，要想到在那个时候这本书绝对是开山之作。

-----  
追随爱伦坡的小说而来

-----  
爱伦坡经典，不知道有没有在别处已评价的，就放在这吧。主要的几种推理形式居然写全了

-----  
几篇爱伦坡的短篇推理小说结集，适合我这种喜欢他的推理小说而不喜欢他的恐怖小说的人读着过瘾

-----  
[失窃的信\\_下载链接1](#)

## 书评

该书大篇幅地描写了人物的心理活动，并将这些内容作为铺垫，最后，以顺手牵羊般的偷窃方式将信巧妙地偷出来，不用趁夜黑风高、攀岩走壁、煞费体力地去偷。首先，把书往信上一放，离开时，连信一起就被拿走了。

-----  
[失窃的信\\_下载链接1](#)