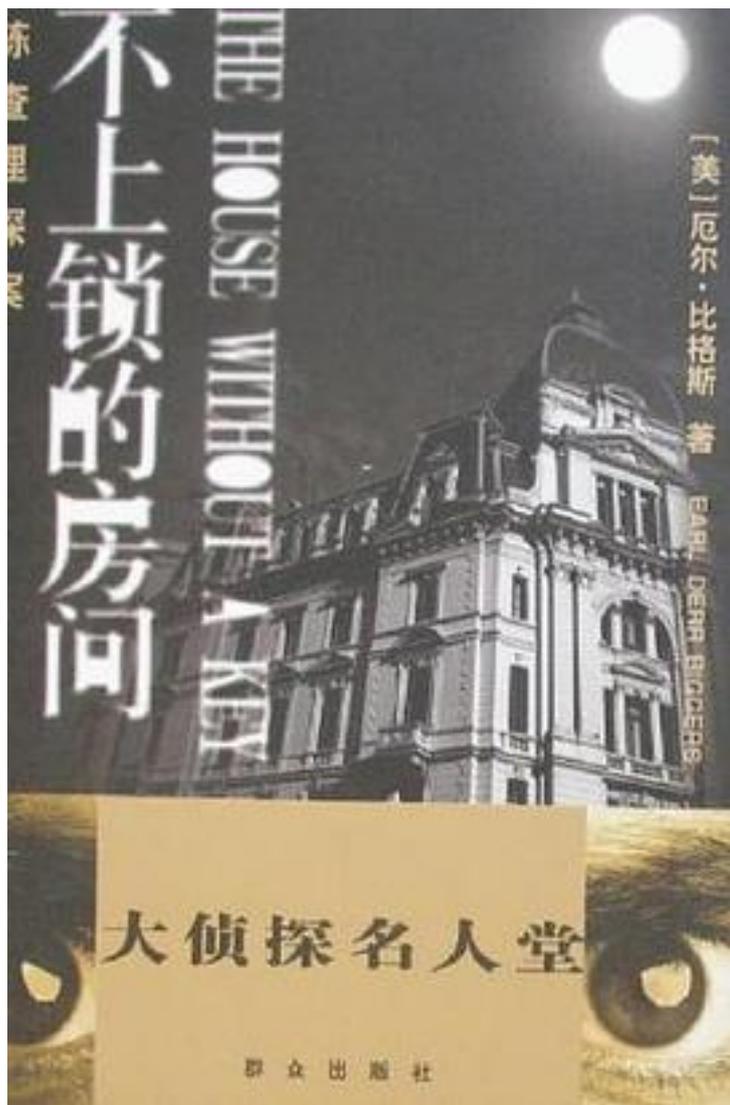


# 不上锁的房间



[不上锁的房间\\_下载链接1](#)

著者:比格斯

出版者:群众

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787501441310

檀香山的首富丹恩在夜不闭户的住宅被刺身亡。死前几天里，海滨仿若山雨欲来风满楼：不速之客多番现身：丹恩与情人的关系出现危机；旅馆老板跟他纠葛顿起。太多的人有太多的嫌疑。丹恩也像在恐惧什么。虽有明显的嫌疑人，但全无证据。随着嫌疑人被否，案件更是变得茫无头绪。

所谓老将出马，一个顶十。再离奇的案件，也经不住大侦探陈查理智慧棒的搅拌。在陈查理一番中式料理之下，罪案真假立见分明，善恶自现高下。

约翰在神探引领下，从文质彬彬的银行职员，变成四处出击的侦探，从古老守旧的波士顿来到充满活力的檀香山，因此离开优雅孤傲的未婚妻，投入美丽活泼、坚强而柔情的夏威夷姑娘的怀抱。此一桥段，算是灰色谋杀之外，别开柔美一面吧。

作者介绍:

目录:

[不上锁的房间\\_下载链接1](#)

## 标签

推理

陈查理

美国

小说

欧美推理

侦探小说

厄尔·德尔·比格斯

侦探推理

## 评论

无趣

---

跟我以为的差好多。。。主角不应该是陈查理吗？为什么出镜这么少？！

---

拖拉，拼凑

---

错字太多。。。

---

结局好浪漫，史上第一位华裔侦探陈查理既不是主角又弱爆了，当爱情小说看吧

---

外国人笔下的中国侦探总有……那么一点不对劲……

---

如果把它单纯的当成一本侦探小说或者一本非侦探小说 恐怕我都只能给三颗星

---

在图书馆发现的陈查理系列，写得一般。推理部分根本算不上诡计，也没表现出陈查理的能力。

-----  
这本书翻译得真好！文采斐然

-----  
这个小说表现的东西比较多，绝对推理探案的部分少。  
内容构架与约瑟芬铁伊的《博莱特·法拉》很像：通过一种无法确定的悬疑的气氛来表达世俗生活和普通人的情感。  
所以有的人不喜欢这本书，我觉得可以理解。但是说这书写的水平低，我是无语的~~

-----  
陈查理，为什么觉得这位胖胖的中年男人是如此的可爱~~~  
我想我是喜欢上他的洞察力了~一定是这样~

-----  
文笔不错，爱情写的比推理好。由现场遗留的物证来追寻凶手，设置了很多干扰因素。涉及不在场证明。华人侦探首亮相。推理得很规矩，不哗众取宠。

-----  
那啥，我真的在两位主人公掀开谜底之前就猜到谁是凶手了哈！

-----  
[不上锁的房间\\_下载链接1](#)

## 书评

早在1928年，推理作家兼“福尔摩斯学之父”罗纳德·A·诺克斯（Ronald A. Knox, 1888-1957）就在他那举世闻名的“推理小说十诫”中就提出了不能出现中国人的规定。尽管有人认为英国人诺克斯的十诫并非有意歧视华人，用意只在排除那些“会使魔法的作弊者”，但为什么单单是中国人...

-----  
檀香山的首富丹恩在夜不闭户的住宅被刺身亡。死前几天里，海滨仿若山雨欲来风满楼：不速之客多番现身；丹恩与情人的关系出现危机；旅馆老板跟他纠葛顿起。太多的人有太多的嫌疑。丹恩也像在恐惧什么。虽有明显的嫌疑人，但全无证据。随着嫌疑人被否，案件更是变得茫无...

-----  
[不上锁的房间\\_下载链接1](#)