

# 微雕课堂



[微雕课堂 下载链接1](#)

著者:严育洪

出版者:首都师大

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787811191172

《微雕课堂:教学的细节功夫》的总体框架就以“功夫”为线索,其用意在于希望教师“功夫不负有心人”,能从中“修炼”好捕捉教学细节、把握教学细节、创造教学细节

的功夫。细节需要品味。细节精益求精的“精”，需要慢慢放大；细节妙不可言的“妙”，需要细细琢磨。由此，《微雕课堂:教学的细节功夫》的具体内容以教学案例为载体，然后指点案例中的“关键细节”，并进行“功效评价”，最后概括成“细节印象”，同时，附加了反面案例中的“风险提醒”和“细节反思”，双管齐下，其用意在于希望教师在处理细节时能“左”“右”逢源。细节的功夫成就教育的智慧，教育的智慧成就课堂的品质。不管《微雕课堂:教学的细节功夫》的组织形态是否完美，不管《微雕课堂:教学的细节功夫》的案例呈现是否完全，不管《微雕课堂:教学的细节功夫》的针对分析是否完善，但只想完成一个心愿，那就是我们的课堂品质能有所提升，这也是《微雕课堂:教学的细节功夫》编写的中心思想。

作者介绍:

目录: 前言功夫一：加术 第01招 添加材料 第02招 添加图片 第03招 添加绘画 第04招  
添加音乐 第05招 添加动作 第06招 添加情境功夫二：借术 第07招 借助比较 第08招  
借助比拟 第09招 借助谜语 第10招 借助故事 第11招 借助数据 第12招  
借助板演功夫三：激术 第13招 激发乐趣 第14招 激发自信 第15招 激发好奇 第16招  
激发探究 第17招 激发辩论 第18招 激发想象 第19招 激发感悟 第20招  
激发体验功夫四：追术 第21招 相互沟通 第22招 见机行事 第23招 紧追不舍 第24招  
余音绕梁 第25招 按图索骥 第26招 趁热打铁 第27招 就地取材功夫五：进术 第28招  
瞻前顾后 第29招 拓展视野 第30招 发现创造 第31招 借题发挥 第32招 微言大义 第33招  
精益求精 第34招 追根究底 第35招 日积月累 第36招 质疑权威功夫六：逼术 第37招  
自找门路 第38招 待价而沽 第39招 大张旗鼓 第40招 一波三折 第41招 时不我待 第42招  
善于倾听 第43招 诱发矛盾功夫七：戒术 第44招 引以为戒 第45招 故意诱错 第46招  
自我完善功夫八：减术 第47招 减少内容 第48招 减少线索 第49招 减少直白 第50招  
减少情境 第51招 减少信息 第52招 减少时间功夫九：降术 第53招 降低身份 第54招  
降低起点 第55招 降低影响功夫十：退术 第56招 源于生活 第57招 勾起回忆 第58招  
欲擒故纵 第59招 殊途同归 第60招 直观形象 第61招 亡羊得牛 第62招  
好事多磨功夫十一：容术 第63招 延迟评价 第64招 情投意合 第65招 童言无忌 第66招  
顺水推舟 第67招 点石成金 第68招 耐人寻味 第69招 各尽所能功夫十二：变术 第70招  
改变面貌 第71招 改变计划 第72招 改变时机 第73招 改变顺序 第74招 改变程式 第75招  
改变主体 第76招 改变对象 第77招 改变感觉 第78招 改变认识 第79招 改变场合  
· · · · · (收起)

[微雕课堂](#) [下载链接1](#)

标签

教育

评论

好多例子是重复的啊！

---

[微雕课堂 下载链接1](#)

书评

---

[微雕课堂 下载链接1](#)