

快乐王子童话集



[快乐王子童话集_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:浙江文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787533925413

《快乐王子童话集》主要内容：虽然王尔德在戏剧和小说上的名气更大。然而他的文学事业的起飞和创作风格的形成，却是从童话开始的。1888年5月，他的第一部童话集《快乐王子及其他》出版了。这《快乐王子童话集》立刻轰动一时，王尔德也成了人们瞩目的中心。1891年12月，他的另一部童话集《石榴之家》问世，但这部书直到王尔德死后。才成为家喻户晓的故事集。《快乐王子童话集》《快乐王子童话集》包含了以上两个童话集中的所有 9篇作品。

《快乐王子童话集》中的童话，充满了童心与童趣，可以说是与孩子们的心灵最为贴近的作品，因为王尔德的童话，最初就是讲给自己的两个孩子听的。他的儿子后来回忆说：“(父亲)有时会趴在育婴室的地上，轮番装成狮子、狼、马，平时的斯文形象一扫而空……玩累了时。他会让我们静静听他讲童话故事，讲冒险传说，他肚子里有讲不完的故事……”他的童话，讲述性的特点很强。看他的童话。犹如听着朗朗上口的叙述，韵律无穷。看他的童话，每每让人觉得。这位生活在19世纪维多利亚时代的伟大作家，依然在和我们娓娓交谈。

机巧有趣和充满戏剧性，是他的童话最吸引人的地方。王尔德善于用华丽的辞藻和生动的比喻造成机巧有趣的描写风格：而在他每一篇童话中，都有一个作为善与美的化身的主人公，他所经历的变迁，以及其中的对抗和冲突所产生的戏剧性的效果。都紧紧扣住

了读者的心弦。王尔德将人性的至美归于至爱，像《快乐王子》中的王子和燕子；《忠实的朋友》中的小个子汉斯。几乎每一个童话都有一个因为至爱而变得至美的形象，体现了王尔德追求理想艺术的初衷，无愧为这位“为艺术而艺术”之始祖的佳作。一次，王尔德给儿子讲《自私的巨人》，竟然情不自禁哭了起来。儿子问他为什么哭了，王尔德说，真正美丽的事物总会使他流下眼泪。

王尔德的童话虽然是写给孩子们看的。却又不仅仅如此。用《快乐王子童话集》原著编辑者的话说：“这些童话可以朗读给6岁的孩子听，可是每个听过它们的孩子长大后都会希望自己也拥有一本，以便亲自欣赏。因此可以说是一本老少咸宜的书，是为所有的人提供的光耀夺目、美丽无穷的宝贵财富。”

作者介绍:

奥斯卡·王尔德1854年生于爱尔兰都柏林，曾在都柏林大学和牛津大学学习希腊语和拉丁语。除了著有大量给成年人看的短篇小说和给孩子看的童话故事外，他还写了小说《多里安·格雷的画像》(1891)。他还为剧院写了多部非常受欢迎的喜剧，其中包括《不可儿戏》(1895)。不过他最为知名的或许还是他对于人和生活诸多机智幽默的评语。1900年，他在巴黎去世，享年46岁。

目录:
快乐王子自私的巨人忠实的朋友非凡的火箭夜莺和玫瑰少年国王小公主的生日星孩青年渔夫和他的灵魂
· · · · · (收起)

[快乐王子童话集_下载链接1](#)

标签

王尔德童话

...

没有

评论

[快乐王子童话集 下载链接1](#)

书评

[快乐王子童话集 下载链接1](#)