

快乐王子童话集



[快乐王子童话集 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:浙江文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787533925413

《快乐王子童话集》主要内容：虽然王尔德在戏剧和小说上的名气更大。然而他的文学事业的起飞和创作风格的形成，却是从童话开始的。1888年5月，他的第一部童话集《快乐王子及其他》出版了。这《快乐王子童话集》立刻轰动一时，王尔德也成了人们注目的中心。1891年12月，他的另一部童话集《石榴之家》问世，但这部书直到王尔德死后。才成为家喻户晓的故事集。《快乐王子童话集》《快乐王子童话集》包含了以上两个童话集中的所有9篇作品。

《快乐王子童话集》中的童话，充满了童心与童趣，可以说是与孩子们的心灵最为贴近的作品，因为王尔德的童话，最初就是讲给自己的两个孩子听的。他的儿子后来回忆说：“(父亲)有时会趴在育婴室的地上，轮番装成狮子、狼、马，平时的斯文形象一扫而空……玩累了时。他会让我们静静听他讲童话故事，讲冒险传说，他肚子里有讲不完的故事……”他的童话，讲述性的特点很强。看他的童话。犹如听着朗朗上口的叙述，韵律无穷。看他的童话，每每让人觉得。这位生活在19世纪维多利亚时代的伟大作家，依然在和我们娓娓交谈。

机巧有趣和充满戏剧性，是他的童话最吸引人的地方。王尔德善于用华丽的辞藻和生动的比喻造成机巧有趣的描写风格：而在他每一篇童话中，都有一个作为善与美的化身的主人公，他所经历的变迁，以及其中的对抗和冲突所产生的戏剧性的效果。都紧紧扣住

了读者的心弦。王尔德将人性的至美归于至爱，像《快乐王子》中的王子和燕子；《忠实的朋友》中的小个子汉斯。几乎每一个童话都有一个因为至爱而变得至美的形象，体现了王尔德追求理想艺术的初衷，无愧为这位“为艺术而艺术”之始祖的佳作。一次，王尔德给儿子讲《自私的巨人》，竟然情不自禁哭了起来。儿子问他为什么哭了，王尔德说，真正美丽的事物总会使他流下眼泪。

王尔德的童话虽然是写给孩子们看的。却又不仅仅如此。用《快乐王子童话集》原著编辑者的话说：“这些童话可以朗读给6岁的孩子听，可是每个听过它们的孩子长大时都会希望自己也拥有一本，以便亲自欣赏。因此可以说是一本老少咸宜的书，是为所有的人提供的光耀夺目、美丽无穷的宝贵财富。”

作者介绍：

奥斯卡·王尔德1854年生于爱尔兰都柏林，曾在都柏林大学和牛津大学学习希腊语和拉丁语。除了著有大量给成年人看的短篇小说和给孩子看的童话故事外，他还写了小说《多里安·格雷的画像》(1891)。他还为剧院写了多部非常受欢迎的喜剧，其中包括《不可儿戏》(1895)。不过他最为知名的或许还是他对于人和生活诸多机智幽默的评语。1900年，他在巴黎去世，享年46岁。

目录：

快乐王子
自私的巨人
忠实的朋友
非凡的火箭
夜莺和玫瑰
少年国王
小公主的生日
星孩
青年渔夫和他的灵魂

· · · · · (收起)

[快乐王子童话集](#) [下载链接1](#)

标签

王尔德童话

...

没有

评论

[快乐王子童话集 下载链接1](#)

书评

[快乐王子童话集 下载链接1](#)