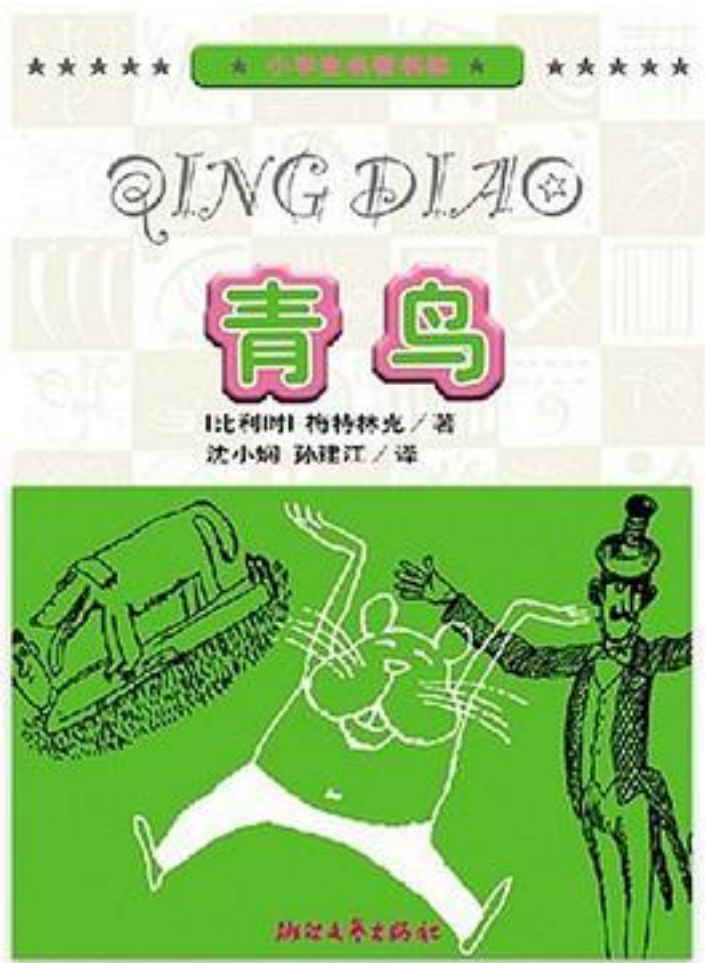


小学生名著书架



[小学生名著书架_下载链接1](#)

著者:巴里

出版者:浙江文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787533925437

《小学生名著书架·彼得·潘》最初是巴里为友人戴维斯的孩子们写的，全名为《肯辛顿公园里的彼得·潘》。1904年12月27日圣诞节期间，首次在伦敦公演，引起轰动性

赞誉。从此以后，除1940年外，每年到这一天，伦敦都要上演该剧。《小学生名著书架·彼得·潘》成了大人和孩子的圣诞节礼物。后来，巴里根据剧本写成了童话，书名叫做《彼得和温迪》，1911年出版，1921年将书名改作《彼得·潘和温迪》，并被译成多种文字传到国外。以彼得·潘故事为内容的连环画、纪念册、版画、邮票等风行欧美各国，改编成的动画片、电影更是刮起了阵阵“小飞侠彼得·潘”的旋风。

在童话中，巴里虚构了一个会飞的、不愿长大、也永远不会长大的小男孩彼得·潘。他天真活泼、疾恶如仇、勇敢而富于牺牲精神。某天，他把达林家的三个孩子，温迪、约翰和迈克尔带到了他的梦幻奇境中。那里有着孩子们希望出现的各种形象：仙子、人鱼公主、印第安人、海盗、野兽和飞鸟，他们的历险故事也接连不断。似乎永远没有枯燥乏味的时候。但孩子们终于还是回了家。多年后，彼得再来的时候，他们已经长大成人。可彼得·潘依然是老样子。而后，彼得和他们的孩子交上朋友。又把孩子们带到他的梦幻奇境里去了。

《小学生名著书架·彼得·潘》可以说是一个新时代的神话。主人公彼得·潘则是美好童年和永不衰老的精神象征。“潘”是希腊神话中象征自然的神。这个童话暗示了人长大是不可避免的。但人常常长大了就忘却童年的世界，这是一个无法弥补的损失。不肯长大的彼得·潘把观众和读者带到了他的梦幻岛，而本书也将使孩子们在阅读文字和欣赏精美插图的过程中，同彼得·潘一起经历一段紧张曲折的奇幻旅程。

作者介绍:

詹姆斯·马休·巴里（James Matthew Barrie, 1860—1937）。英国大剧作家和小说家。生于苏格兰福尔发尔郡一个织布工人家庭，1882年毕业于爱丁堡大学，做过几年新闻工作。由于创作上的成就，于1913年被授予男爵爵位，1922年又获得勋章。1919至1922年任安德鲁斯大学校长，1928年任英国作家协会主席，1930年受聘担任母校爱丁堡大学名誉校长。他也获得过剑桥、牛津等多所著名大学的文学博士学位。巴里首先是一位剧作家，创作的剧本数量多且种类丰富，被称为“19世纪戏剧大全”。主要作品有《可敬的克赖顿》（1902）、《彼得·潘》（1903），以及他最为成熟的剧作《亲爱的布鲁特斯》（1917）等。此外，他也写了多部当时十分畅销的小说，并在其中探索了各种主题和技巧。毫无疑问，巴里是当时最富想象力，也是最多产的作家之一。

目录: 人物表1 彼得出现2 影子3 走吧，走吧！4 飞行5 小岛成真6 小房子7 地底下的家8 美人鱼的礁湖9 梦幻岛10 快乐家庭11 温迪讲的故事12 孩子们给绑走了13 你相信仙子吗？14 海盗船15 “这一次不是铁钩船长死就是我亡和胡克拼命” 16 回家17 等到温迪长大
· · · · · (收起)

[小学生名著书架_下载链接1](#)

标签

评论

[小学生名著书架_下载链接1](#)

书评

《彼得潘》，我没看过大陆版，只看过梁实秋翻译的民国版。但我浏览了一下这里的书评，我猜，大陆的译本是个“洁本”。
这个洁本不能怪大陆，是英国的出版方再版时把初版里“儿童不宜”的东西删去了。大陆译本应该是译自再版本。抄几段以前写的书评，让没机会看初版本的读者体...

1904年12月27日，英国伦敦约克公爵剧场。
詹姆斯·巴里的童话剧《肯辛顿公园的彼得·潘》首次上演。小仙女叮叮铃（Tinker Bell）为了救彼得·潘吞下了胡克船长的毒药，伤心的彼得·潘对着观众大声喊道：“你们相信童话吗？如果相信，请鼓掌。”在经过了漫长如一生的沉默...

又看彼得潘了，还是更喜欢开头和结尾，就象小时候一样，我不喜欢看圣斗士，不喜欢变形金刚，不喜欢那些所谓的为正义而战，我只喜欢那些安安静静的小故事，所以我不喜欢看他们和胡克船长打架，不喜欢小仙女的死去，喜欢开头温蒂遇到彼得潘，认识这个永远长不大，也不想长大的孩子...

《彼得·潘》是英国剧作家詹姆斯·巴里最具盛名的作品，自1904年公演以来，一直广受欢迎。主人公彼得·潘是个长大不的孩子，居住在仅靠飞行才能抵达的梦幻岛上。他与海盗搏斗，与仙子为伴，在环礁湖中追逐美人鱼，过着刺激的冒险生活。一个世纪以来，正是这种永葆童心的形象令...

洛克认为，儿童是未成形的人，唯有通过识字、教育、理性、自我控制、羞耻感的培养，儿童才能改造成一个文明的成人。以卢梭的观点看来，儿童拥有与生俱来的坦率、理解、好奇、自发的能力，但这些能力被识字、教育、理性、自我控制和羞耻感湮没了。弗洛伊德和约翰·杜威则...

温迪小时候并不知道她是需要同类的。当她离开乌有岛的时候，她并不知道她和彼得潘是同类。甚至当她已经和“大家”一起，加入到行进的队列之中时，她仍然是不知道的。不知道他是，也不知道他不是，那时候她的小脑瓜里压根就没有这个问题。队列从来都是存在的。队列的历...

和小王子一样是一本适合成人的童话 看完了，伤心的哭了，因为我长大了
如果能像彼得潘，生活也许都会是一场家家酒。只是扮演着一个角色，
在一个故事里面演出着悲与喜 哈，当时居然在里面看到了爱情。...

图、文/文小妖

永无岛，在现实里，是一座永远都不可能存在的小岛。那里太美，太梦幻，欢歌笑语不断，有着童话故事里广为人知的仙子、海盗、美人鱼……这些都是孩子幻想世界里的最美存在。最重要的是，那里还有很多人的童年偶像——彼得·潘。

《彼得·潘》是英国戏剧家、小说家...

任溶溶老先生翻译版本的《小飞侠彼得潘》翻译腔特别重，基本上英文从句，插入语都按照原文的顺序未经修改就直接强行翻译过来了，导致读的时候有些句子难以理解。

原文：All children, except one, grow up.

任译：所有孩子——只除掉一个——都是要长大的。 以下是我在网...

有一年，我忽然不知道怎么了，看什么都不是我要的，于是我开始沮丧，推诿，离家出走，家人没有办法，把我锁在房子里，妈妈一直都很苦恼我的状态，像是要快死的鱼，尽一切力量的挣扎之后的，张大嘴巴的喘息，有的是不甘心，我不能上学去，因为在学校里，我会变得喘不过起来，整...

“爸爸，你究竟为什么活着？”

这个问题好难噢……于是，爸爸反问说：“那你为什么活着？” “为了玩。”
地球上所有的孩子都将长大，必须长大，除了一个，仅有的一个，唯一的一个，人们都管他叫：彼得·潘。 无忧岛，总体来说，那是一个迷人的岛。长翅膀的精...

一直都说自己很喜欢彼得潘 但之前真的没有看过任何关于这个孩子的书籍电影
只是从断断续续的评论中隐隐约约觉得彼得潘属于自己喜欢的对象
于是小王子与彼得潘被我一起当作偶像崇拜了好多年 也许是真的年龄大了
自己的在读书的时候总是笑个不停 书里的一切怎么都是那么有意思呢...

这一生，第一本让我哭的书。12岁的时候，最大的烦恼不过是期末考试。但是这本书抛给我一个事实，人人都是要长大的。除了“潘”。书的最后部分作者写得甜蜜而哀愁，当看到温蒂长大了，忘记了怎么飞的时候，我哭了起来。始终都找不到一个完美的原因。就是面对“长大”这两个...

很多年前我看过一部叫做《丹麦诗人》的动画短片，那是部美好的作品。在动画片的开头，一个温柔又不失感性的女性声音给我们讲述了她一直以来对生命的理解，她说：“小时候，我以为大家都来自外太空。呱呱坠地之前，我们只是飘在空中的小种子，等着被某人领走。选择过程是任意的...

童话都是大人写的。当我们长大后，带着一颗童心重读那些儿时听过的故事，才能越明白大人所讲的童话。里面没有一个讨喜的角色，但也没有哪个讨人厌。Peter Pan甚至让我咬牙切齿的，他是个傲慢、自负、健忘的家伙，甚至我觉得还有点嗜血...就像每一个我们小时候那样。...

可能我就是个一直活在自己童话里的人吧~这本书我真的不大喜欢，彼得·潘的战争残忍又有些血腥，这真的是给孩子看的童话书吗？有些后悔了，如果彼得·潘还是在我心目中自己构想的在深夜带走孩子们去玩，又会在黎明把他们送回来的快乐小飞侠就好了~童话的概念并不...

所有的孩子都会长大，只有一个孩子除外。他的名字叫作彼得·潘，他是一个会飞的男孩儿。看到这句话的时候，我并不嫉妒他，我只觉得有些悲哀。我不知道这是因为我已经不再相信童话，还是因为我其实很喜爱成长，尽管成长本身是一个蜕变的过程。已经过了会相信童...

女儿21个月，戴着粉色小帽子，穿着水蓝色的大衣，配了同样粉色的裤子和靴子。她向我跑过来的时候，苹果脸干净清秀，笑容和冬日正午阳光一样明艳。“妈~妈~”的最后一个音，是拐拐饶舌的，带着完全孩子的娇嗔，嫩得正好。那一刻，对《彼得·潘》中温迪妈妈的心情有了完全的感...

[小学生名著书架_下载链接1](#)