

Philosophie Analytique et Esthétique



[Philosophie Analytique et Esthétique 下载链接1](#)

著者:Danielle Lories

出版者:Klincksieck

出版时间:2004

装帧:

isbn:9782252034903

Ce recueil est une introduction historique à l'esthétique philosophique anglo-saxonne devenue analytique. Publié pour la première fois en 1988, il entendait alors combler une lacune dans le paysage philosophique de langue française. S'il ne peut plus jouer uniquement ce rôle, il peut aujourd'hui servir d'introduction à ce secteur de l'esthétique du XXe siècle, en proposant des articles essentiels en français. Les quinze textes qui le composent donnent un aperçu synthétique de l'évolution de l'esthétique analytique depuis ses débuts (dans les années 1950) jusqu'aux années 1980. Ils mettent en évidence les différentes perspectives et méthodes avec lesquelles l'esthétique analytique aborde la question philosophique de l'art dans ses multiples dimensions : définition de la tâche de l'esthétique philosophique, spécificité de l'expérience esthétique (ou sa contestation), ontologie de l'œuvre, concepts esthétiques... La plupart de ces essais ont indéniablement fait date depuis dans leur domaine. Certains auteurs, maintenant largement traduits en français, sont des acteurs majeurs du débat philosophique « continental » de l'art (citons Nelson Goodman ou Arthur Danto).

作者介绍:

目录:

[Philosophie Analytique et Esthétique 下载链接1](#)

标签

藝術

哲學

评论

分析哲學始終是我的弱項。補課都來不及。

[Philosophie Analytique et Esthétique 下载链接1](#)

[Philosophie Analytique et Esthétique 下载链接1](#)