

中国文学批评史 一



[中国文学批评史 一_下载链接1](#)

著者:羅根澤

出版者:古典文學出版社

出版时间:1958

装帧:平裝

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国文学批评史 一_下载链接1](#)

标签

文學批評

羅根澤

评论

《当代学术研究思辨》言“材料丰富，体例创新，分析细致”。综合性的编排体例，稍嫌繁琐，例如曹丕，文笔之辨、文体类、音律说、创作论、鉴赏论等许多章都是绕不开的人物，在批评史上的地位本可单列，但作者的体例则每言一章提及一次，偏于记事本末了，其他人也是这样散见各章。字体有的繁体字简写很混乱。最坏的是不标书名号“日僧遍照金刚文镜秘府论四声论”“从维祇难受法句经的支谦”初读不知所云，幸好有上下文。

优点是注意理论的流变，文学批评与佛经翻译的关系等其他理论也有创见。

[中国文学批评史 一_下载链接1](#)

书评

[中国文学批评史 一_下载链接1](#)