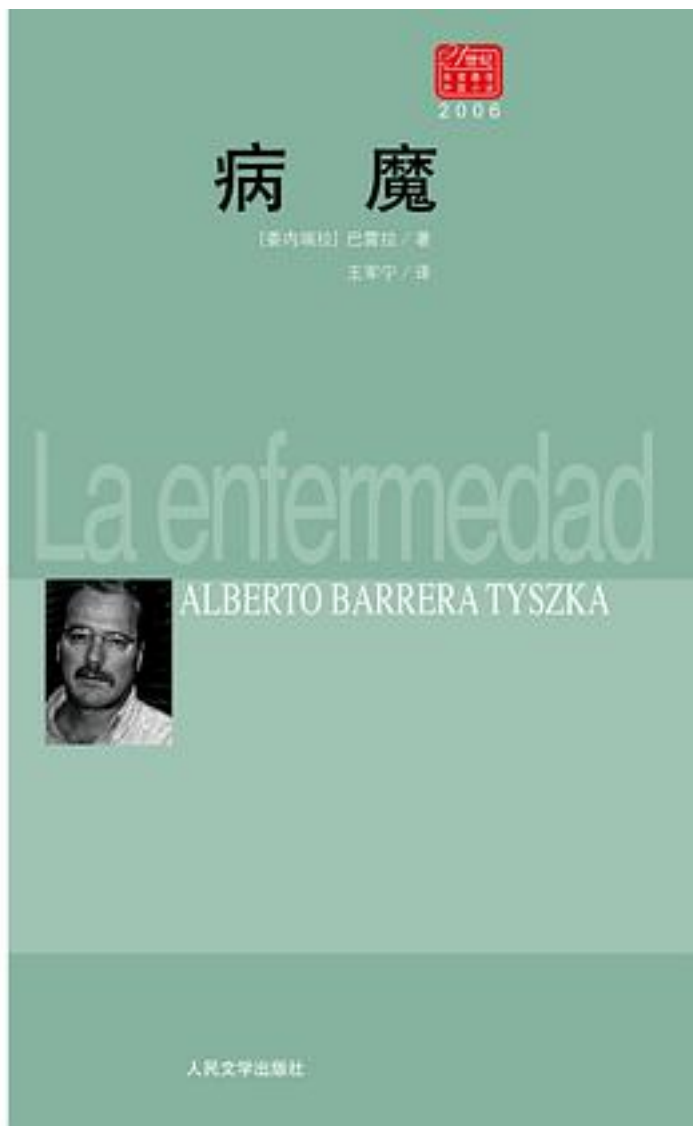


病魔



[病魔_下载链接1](#)

著者:[秘鲁] 巴雷拉

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020065240

《病魔》是“21世纪年度最佳外国小说”评选中西葡拉美文学入选作品。它是一部以如何对待健康与疾病这一问题为主题的小说。主张医患关系透明和对病人实话实说的米兰达大夫同时遇到了两个难题：一是本身没病的杜兰总怀疑自己得了绝症，迫不及待地要找他倾诉衷肠，他既无法说服他没病，又不能欺骗说他有病，只好避而不见；二是他的父亲查出患了癌症，严肃认真的科学态度不允许他欺骗父亲，可深厚的父子情谊又让他不忍心说出真情。然而这位诚实的医生和孝顺的儿子深知“生者为过客，死者为归人”这个道理，懂得人在世间“生是偶然的，死是必然的”这一自然规律，终于对父亲说了实话，同样明白于此的父亲坦然面对即将来临的死亡，而与此同时，杜兰也原谅了医生对他的冷漠。

作者介绍:

陶尔贝托·巴雷拉·蒂斯卡(1960—)
生于委内瑞拉首都加拉加斯。80年代初毕业于委内瑞拉中心大学文学系，现在该校任教。1985年出版第一部诗集《徒劳的爱》，1990年出版第一部短篇小说集《精装本》，2001年发表第一部长篇小说《心不在焉》。创作的其他重要作品还有诗集《窗户经纪人》(1993)和《也许寒冷》(2000)，以及与记者克里斯蒂娜·马卡诺合著的查韦斯总统的传记《不穿制服的乌戈·查韦斯：一段个人的历史》(2004)。除文学创作外，他还是电视小说作家和电视剧及电影导演，西班牙语世界近十种报刊杂志的撰稿人。1996年至今，一直担任委内瑞拉《国民报》周末专栏作家。《病魔》出版于2006年，获当年西班牙阿纳格拉马出版社第二十四届埃拉尔德小说奖。

目录:

[病魔 下载链接1](#)

标签

委内瑞拉

外国文学

小说

病魔

委内瑞拉文学

巴雷拉

西班牙语文学

拉美文学

评论

写得不错。真实感人。

也许没失去过亲人我体会不深吧，题材还是不错的

人为什么不能接受活着仅仅是一次偶然呢

生命就是一种偶然。这是委内瑞拉作家巴雷拉告诉我的道理。一本描述癌病的小书，结构简单，两条线平行发展，一为生理疾病，一为心理疾病，最后到均各得其果。从疾病中反映的问题倒还真是不少：亲情，爱情，自我怀疑以及彷徨……不得不提的译者的译笔真的很不错，至少全文读下来整体上来说相当通顺（当然，还是有个别地方有些小瑕疵），只能说译者的高水准的确是读者的福气。人文社的这套“非主流”丛书的确有点意思，先后读了两本，也了解了一些“冷门”作家和“冷门”话题，可谓是受益匪浅。

搁置了许久，终于在秋日的阴雨中读完了这本小说。无疑这是一本优秀的小说，作者选择了一名医生的视角，在亲情与责任之间，叙述面对死亡的情感与态度，揭示人类死亡的必然，亲人之爱的温情。

啊哈，我是豆瓣读此书的第一人。

“生是偶然的，死是必然的。”为什么人都不肯接受这么简单的事实。

真好书也，买了。

正感冒着的我

支线病人那条线结束得不太好，有些摸不着头脑

绳命是偶然

一个多小时，一口气读完。直面疾病和死亡让我发慌，大概是因为自己有过濒临死亡的体验吧。作者笔力细致又雄健，那些茫然，痛苦，黑暗，悔恨，无所适从，一笔一画地折磨着我的肌理。珍惜生命，努力让自己健康吧。活着虽然只是一次偶然，但我想让这次偶然明朗地放着光。

生者为过客。疾病的力量可以取代一个人的灵魂，占据他的身体么？写的一般吧。

三分半

“生理疼痛是我们情感和欲望之间伟大的调节器，抵消了除疼痛消失外的全部渴望。”
“病会剥夺他想不到的东西：对话，对话的可能性。病也正在破坏他的话语权。”
生命是偶然，死亡是必然，死亡的结果不难接受，我们怕的是死亡的过程。

“意外死亡”这个词组不合逻辑。会活着才是意外。

“跟我说话，别让我在寂静中死去。”

”生者为过客 死者为归人 “生是偶然的 死是必然的
同时”瘧病比斑症伤寒更易传染 “（约瑟夫 罗特）

“在确知生活消磨生命的前提下，学会以我们自己脆弱之躯面对生活。”手法特别，能
脑补到医生在病人和父亲间的撕裂。行内都讲：给自己家里人看病是大忌，即使只是感
冒。（ ）意外是收到一位墨西哥病理医生和作家的简介！

见语文摘抄15。

[病魔_下载链接1](#)

书评

“生命是偶然”，这是再简单不过的命题了。人生必死，却不是每个人都能接受的，特
别是，当这个将死之人是你的亲人，甚至是你自己的时候，你该如何面对？巴雷宁要探
讨的就是这个问题。
主人公是医生，曾主张一种彻底透明的医患关系：无论病人患有怎样的疾病，都应该毫
无保留的...

父亲于09年3月20日发病，21日晚离开我们，太突然，以致我跟母亲觉得是在梦里。父
亲的优雅、善良、智慧是我从小到大不觉生命之重的源泉。父亲走后，找了两本书来读
，一本是吉本布娜娜的《无情/厄运》，另一本就是巴雷拉的《病魔》。
真是巧合，译稿期间，译者的父亲也陷入绝症...

I am not here 魂不守舍的一天。哎。
早起看完《病魔》，最后一句一直在脑子里回响“跟我说话，别让我在寂静中死去。”
别让我在寂静中死去。若我明天就要死去，我想安安静静死去。干什么都一副无精打采
的样子，我，还是太容易受外界影响了。和我接触...

《病魔》，作者为委内瑞拉人，阿尔贝托.巴雷拉.蒂斯卡，关于作者和本书的名誉不多讲，这是上周在南山图书馆借的小本书，160页整，早早就看完了，却不知道该如何提笔来写读后感，即便是我照例想了很多事情，当然这并非我偷懒，也许只是话题过于沉重，亦或是我本身对此了解过少...

[病魔_下载链接1](#)