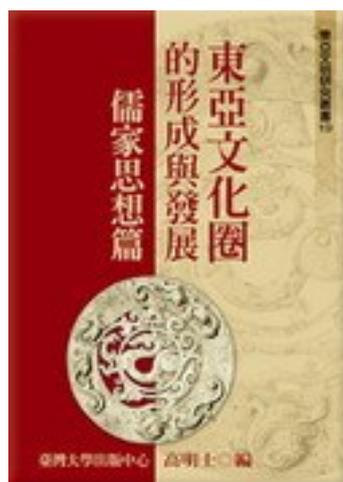


东亚文化圈的形成与发展



[东亚文化圈的形成与发展 下载链接1](#)

著者:高明士 编

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2008.1

装帧:平装16开

isbn:9787561757314

本书收录13篇论文，主要从儒学角度研究“东亚”概念、韩国问题、日本问题。其中杜维明的《多元现代性：“儒家”东亚兴起的涵义》一文认为，“儒家”东亚的兴起，表明文化传统继续在现代化过程中起着强而有力的影响。

作者介绍:

目录: 序言

Multiple Modernities: Implications of the Rise of “Confucian” East Asia

“东亚”概念与儒学

Astronomy in the Shaping of the East: Asian Cultural Sphere

Nationalism in Western Guise: Non-Church Movement in Modern East Asian Religions

17hoLaght

以韩国三国时代儒学诠释东亚文化圈

中韩儒学的“情”——以朱子与李退溪为例
中国古代皇帝号与日本天皇号——东亚政治秩序与儒家经典诠释之研究
从十七世纪中日交流情势看朱舜水与日本古学派
吉田松阴与孟子思想
日本幕末思想家高杉晋作的中国观——兼论“明伦馆”与“松下村塾”之思想教育
想象的和实际的：谁认同“亚洲”？——关于晚清至民初日本与中国的“亚洲主义”言说
Why Is Confucius Historical? The Role of History in Early Confucianism
“道”、“王道”、“皇道”概念在近代日本的诠释
人名索引
名词索引
• • • • • (收起)

[东亚文化圈的形成与发展_下载链接1](#)

标签

东亚

儒学

文化

历史

思想史

中国

社会

日本

评论

不错的书...

[东亚文化圈的形成与发展_下载链接1](#)

书评

[东亚文化圈的形成与发展_下载链接1](#)