

台灣電影、社會與國家



[台灣電影、社會與國家 下載链接1](#)

著者:劉現成

出版者:Yang zhi wen hua shi ye gu fen you xian gong si

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9789579856102

本書分別從文藝政策、政治與法律制度、國家財稅體制、社會教育以及電影公會等角度，分析闡述過往國家機器如何介入台灣電影工業發展，以及兩者之間的互動關係，為當今的台灣電影研究與論述，另闢一番嶄新的視野。

作者介绍:

目录: 緒論

第一節 歷史的糾葛與時代的翻轉

第二節 國家與電影互動發展的取向與概念

第三節 電影與國家互動觀察的組織與架構

註釋

第一章 國家文藝政策與電影

第一節 文藝政策的濫觴與流變

第二節 文藝政策下的電影境位

第三節 結語

註釋

第二章 國家管制機構與規範形式

第一節 法規與行政機構的演變

第二節 國家電影檢查制度與實踐

第三節 電影輔導獎勵與國家意識形態的迎合

第四節 影片進口與電影生態之掌控

第五節 結語

註釋

第三章 電影萬萬「稅」

第一節 電影的國稅與省級稅賦

第二節 電影娛樂稅

第三節 臨時課稅

第四節 結語

註釋

第四章 國家教育制度與電影

第一節 國府來台前的電化教育制度

第二節 五〇年代國家教育制度與電影發展

第三節 六〇年代的國家教育制度與電影發展

第四節 結語

註釋

第五章 國家與電影公會

第一節 中華民國電影戲劇協會

第二節 香港九龍電影戲劇事業自由總會

第三節 結語

註釋

結論

• • • • • (收起)

[台灣電影、社會與國家](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[台灣電影、社會與國家](#) [下载链接1](#)

书评

[台灣電影、社會與國家 下载链接1](#)