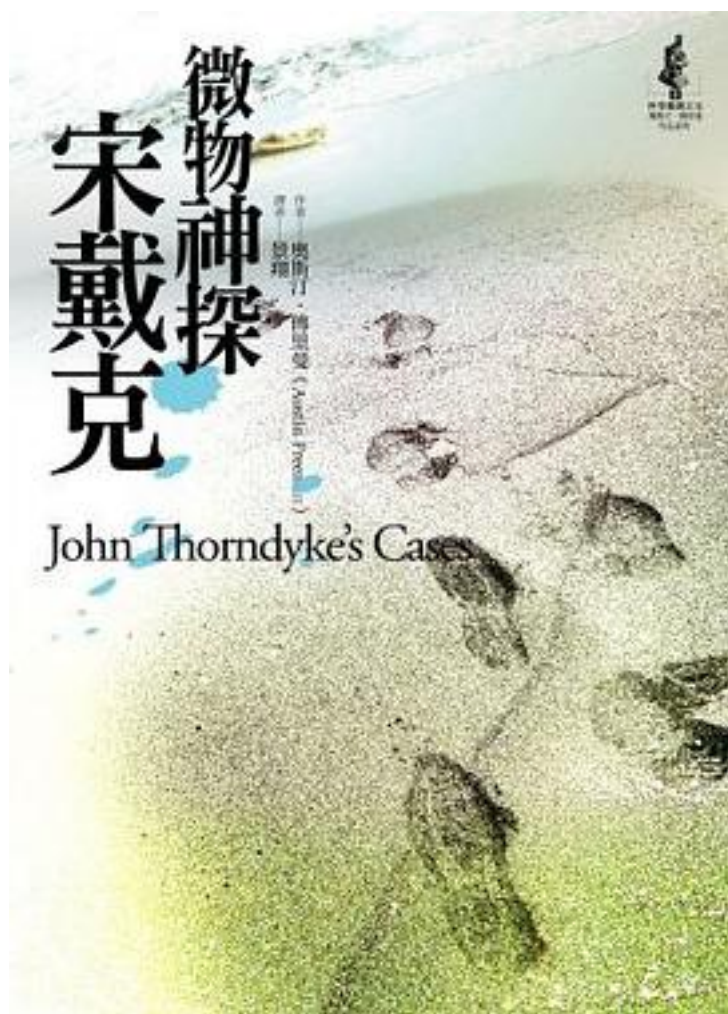


微物神探宋戴克



[微物神探宋戴克_下载链接1_](#)

著者:[英]理查·奥斯汀·傅利曼

出版者:臺灣臉譜

出版时间:2008.01.30

装帧:平裝

isbn:9789866739323

承襲福爾摩斯的演繹歸納邏輯

首創CSI犯罪現場的調查手法

「移動的實驗室」法醫偵探約翰．宋戴克最具代表性的八個探案故事

克利佛．吉維斯醫生來到英格蘭東海岸的山德士里，在這個小村莊的一間診所擔任鄉間醫師。除了偶爾出診去看看幾個生病的村民之外，生活可說無聊至極。幸好宋戴克來訪。他陪這位暨是醫生也是律師的客人到海邊去散步，沙灘上幾行看似平凡的足跡，卻引發宋戴克無限的興趣：「這幾天以來，除了我們兩人之外，只有兩隻腳走過這裡。」「幾天？」接著宋戴克解說大潮小潮之類的科學推衍，豈料，這一番論斷竟然為躺在峽口不遠處的那具死屍伸了冤。

宋戴克看似無心插柳的神探行徑，讓這位在鄉下行醫的吉維斯醫生嚮往不已，之後，他放棄了行醫的職業，轉而成為法醫，住進宋戴克這位知名的法醫學者的家裡，當起他的助手來了。跟隨在宋戴克的身邊，他親身體驗這位名醫的科學辦案方法，只是在神探未及解說之前，一切總是彷如神秘萬能的大偵探般令人訝異不已！

這就樣，他們一起經歷了八件探案，每一件都讓人拍案叫絕！

釘了鞋釘的鞋子

一具男屍倒臥沙灘上，身旁除了死者的鞋印外，只有一組特徵明顯的鞋印。宋戴克這次要告訴我們的是，除了鞋底的花紋，從鞋印的深淺、步幅等等資訊中，就足以揪出那試圖構陷他人的真凶身分了。你能搶在宋戴克之前破案嗎？

藍色亮片

頭等車廂中的驚人血案！死因為銳器刺穿頭骨，已分手的前男友涉嫌重大。宋戴克醫生受邀調查此案，但詭異的是，最後的破案關鍵竟是「牛膽汁」？

深海來的訊息

慘遭斷頸殺害的女屍手上握有一束頭髮，枕頭上散落點點細沙，當調查方向直指頭髮主人的同時，宋戴克卻認為細砂帶來的訊息應更為關鍵……

科學能還無辜之人清白，也能將無辜之人構陷入罪！

證據會說話，但說的究竟是實話還是謊話？

且看熟習科學原理的微物神探宋戴克博士，帶領你避開思考盲點，還原事件真相。

作者介紹：

理查．奧斯汀．傅利曼（Richard Austin Freeman、1862～1943），1862年出生於英國倫敦，是裁縫師之子。1887年畢業於Middlesex醫學院，同年他與安．伊莉莎白結婚，婚後育有兩子。畢業後傅里曼遠赴殖民地，到非洲黃金海岸擔任醫師，後來因為感染黑尿熱而離職。返回英國之後的傅里曼謀職不順，因而決定在行醫的同時也寫小說賺錢。1907年他創作了首部以約翰．宋戴克為主角的長篇推理說《紅拇指印》，其主角是第一個「正牌」科學偵探，真正稱得上學養豐富，擁有法醫學知識和微證物觀察能力。宋戴克系列小說強調理性邏輯，服膺科學證據，並從「科學能否造假」的立場，細膩、反覆推敲，開啟科學鑑識推理的新視野，影響後世書寫深遠。不久之後，他以短篇集《歌唱的白骨》首創「倒敘推理」小說型態：在故事前半段明確描述犯罪行為及犯罪者身份，後半段則是偵探的調查過程。這也成為後世許多推理作家仿效的寫作型態。傅里曼的書寫風格簡約精確，同時充滿機智和妙趣

。眾人尊崇他為古典推理小說作家中的翹楚。雷蒙・錢德勒尤其對他推崇有加，特別欣賞他作品中「遍及倫敦巷道的美好漫步」。第一次世界大戰期間，傅里曼從軍當軍醫，退伍後幾乎每年創作一本宋戴克系列小說，直到1943年去世為止。

目录:

[微物神探宋戴克_下载链接1_](#)

标签

推理

英国

小说

taiban

评论

巨細靡遺的科學搜証，完美無缺的微物神探...

[微物神探宋戴克_下载链接1_](#)

书评

滄水之遙挂前川--R. 奥斯汀.弗里曼《歌唱的白骨》读后（不泄底） By Forhiding/OFplusAND 书名： 歌唱的白骨 The Singing Bone 作者： 【英】 R. 奥斯汀.弗里曼 【UK】 R. Austin Freeman, 1862—1943
此书是将台湾脸谱出版的《微物神探宋戴克》与台湾远流出版的《宋戴克医师名...

这本小说最伟大之处，是塑造了一个经典侦探角色形象：桑代克医生。他总是随身携带一个工具箱，里面有显微镜、酒精灯等各种实验器材和试剂，他坚信用科学的力量就能够推理出案件真相。他会检查被害人的牙齿来推断他临死前吃了什么，检查伤口处血流的方向推断他死时的姿势，检查...

作为推理小说史上的名家，英国推理小说家R. 奥斯汀·弗里曼以其新颖独特的科学探案模式深入人心。其长篇代表作《红拇指印》更是被美国侦探小说家协会列为必读百大经典之一，而有趣的是，这本书在1907年出版时并没有为人所关注，反倒是1908年陆续刊登在皮尔森杂志上的桑...

介绍里称弗里曼是“本格派作家中最本格的推理小说大家”，是最传统的推理小说家，那这本《唱歌的白骨》基本可以作为本格派推理小说的范本。故事都很短，案情简单就像案例分析。一开始就知道凶手，没有什么惊险刺激曲折的情节，没有什么文字技巧。一桩桩案件就像是一道道考...

终于读完——传说中会“唱歌的白骨精”！O(∩_∩)O哈哈~
前6个故事在叙述上运用了所谓“反叙述性侦探小说”的手法，这几个故事的前半部分均为描述凶手赤裸裸的行凶过程和曲折的心理活动，后半部分便是运用勘察现场、痕迹检验、解剖尸体等科学手段剥丝抽茧、分析案情，从而推理...

福尔摩斯以来，同时代的侦探小说家们一直试图模仿并进而超越他，但是真正第一位做到颠覆“福尔摩斯模式”的，我认为是奥斯汀·弗里曼，他颠覆了那个时代对于推理小说的认知，从另一个角度重新解构了这种文学类型。
拿《布罗茨基命案》举例，我们一开始就见证了案件里塞拉斯杀害...

通读下来没有一篇让我留下深刻印象，一个个案件始终是在报流水账，而每个细微的证据都能被桑代克奇迹般的找到（不论有多么微小哪怕需要用放大镜看），这种类型的片子还是拍成美剧吧，嚼嚼爆米花喝喝饮料随着剧情的推进一步步看到结局，而没有思维上的波动。不过这部作为反推理...

刚开始翻这本书的时候，很期待，反过来先交代怎么实施犯罪的写作手法也令人耳目一新，但是读了两三个故事之后感到前所未有的雷同与疲劳……
感到了作者医学知识的过硬与文笔上的乏力，剧情是平淡的叙述，没有什么精彩可言，主人公也没什么个性，基本上剧情就是:1罪犯犯罪 2警...

[微物神探宋戴克_下载链接1](#)