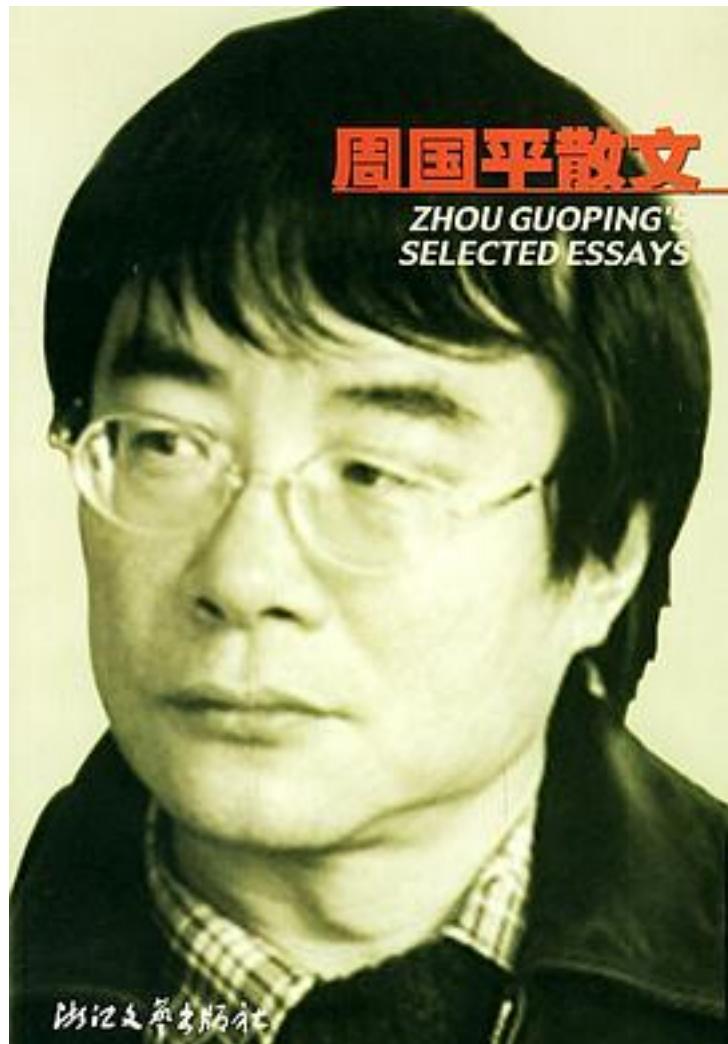


周国平散文



[周国平散文_下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-01

装帧:平装

isbn:9787020064557

《周国平散文》收录当代著名哲学家、文学家周国平散文精品50多篇，其作品充满了人生的智慧和哲学的魅力，内容关于哲子思想，人文学，人生寓言等，通俗不失新意，融理性和激情于一体，笔调清新自然，深受读者喜爱。

作者介绍：

周国平，1945年生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系。中国社会科学院哲学研究所研究员，西南政法大学教授。著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》

(1986)、《尼采与形而上学》(1990)，散文集《守望的距离》(1996)、《各自的朝圣路》(1999)、《安静》(2002)、《善良·丰富·高贵》(2007)，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》(1996)、《岁月与性情——我的心灵自传》(2004)、《偶尔远行》(2006)，随感集《人与永恒》(1988)、《风中的纸屑》(2006)、《碎句与短章》

(2006)，诗集《忧伤的情欲》(1991)，以及《周国平人文讲演录》(2006)等，译有《尼采美学文选》(1986)、《尼采诗集》(1986)、《偶像的黄昏》(1987)等。

目录: 每个人都是一个宇宙

在义与利之外

性爱五题

悲观执著超脱

等的滋味

平淡的境界

人生寓言

孔子的洒脱

人生贵在行胸臆

父亲的死

家

失去的岁月

自我二重奏

习惯于失去

时光村落里的往事——蓝蓝《人间情书》序

永远未完成

生命本来没有名字

爱情不风流

在沉默中面对

在黑暗中并肩行走

侯家路

文学的安静

生命中的无奈

世上本无奇迹

都市里的外乡人

人人都是孤儿

记住回家的路

另一个韩愈

纪念所掩盖的

在维纳斯脚下哭泣

行淫的女人

南极素描

读鲁迅的不同眼光

丰富的安静

城市的个性和颜色

经典和我们

生命中不能错过什么——《绿山墙的安妮》中译本序

走进一座圣殿

把我们自己娱乐死?

善良丰富高贵

走在自己的路上

有所为必有所不为

与身外遭遇保持距离

和命运结伴而行

比成功更重要的

往事的珍宝

.....

· · · · · (收起)

[周国平散文](#) [下载链接1](#)

标签

周国平

散文

哲学

思考

随笔

人生

中国文学

周国平散文（插图珍藏版

评论

中二时探索心灵买了周几乎所有书 拍死我吧

竟忘了这本书。多年前高一看得最后一本书，也是读到难以搁下的程度

真的是很值得一读，越到后面越好看。

仔细再仔细的品味过。

“两个自我”的言说有批判有怀疑，“一切高贵德清都羞于表达，一切深刻的体验都拙于言辞”这本书写到这样真的是太不容易了，一边读一边控制不住频频点头，啧啧称叹，心里默念一百遍“是啊，这就是我想的，可都被你写下来了啊。”

特别喜欢。

周国平的文字很有哲理性。整篇的文字都可以当做单纯的哲理言论来看。再实际一点的说法是，每句话都能当成签名而且能让你显得格调不低。不过他文字中透露的那种乐观却是和我不太相配的。

可能跟自己的觀點有齣入...

算是我的哲学启蒙吧，虽然现在回头看看有点自己读了之后有点傻，一副哲人王的样子还跟女同学说女人不要读哲学，俨然一吊丝，当然可能书不怎么傻，而是自己作为人会常常犯傻

周老师的书我一直很喜欢，现在也一直关注着。

周国平的文字，让人理性思考，这本书被我折了N个小角，(*^__^*) 嘻嘻……

点出了不少人生的哲理，不过编排的有些重复，还有插图真的设置的很烂。。。。

必要的时候思考下人生

认真看完的第一本周国平的书。

洒脱的文字，让人共鸣

2008-12

说理简明扼要 很有智慧 高三时的圣经

爱情、人生，他陪我一起困惑。

趴在书柜上，看到了这本书。打开来一看，第一页上很张狂地写着几个字“生如夏花
购于2009.4.15”，很张狂地字迹——年少轻狂的痕迹。

原来这本书也是那个时候的产物。。。高三的时候，不知道怎么回事，最大的乐趣就是
买书，把一个月的生活费掰成两半，一半吃饭，一半买书。。。当时我还没看到“男不
可不读王小波”

女不可不读周国平”这句话，我想，当时会买这本书，九成的原因就是这本书的折扣力
度大，便宜！

犹如劣质的读书笔记。

[周国平散文 下载链接1](#)

书评

生与死，名与利，永恒与易逝，喧阗与静谧……上下五千年，人类对宇宙的根本问题的思考从未停止。“人是一棵会思考的芦苇。”正是反思自己使人变得与众不同，也正是反思自己使人类的心灵越来越智慧，可也是反思自己，使人类肩头的重量越来越重。古人遗留的智慧如同现代都市的水...

[周国平散文 下载链接1](#)