

老海棠树



[老海棠树_下载链接1](#)

著者:史铁生

出版者:中国盲文

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787500226406

《老海棠树》主要内容：史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。如果可能，如果有一块空地，不论窗前屋后，要是能随我的心愿种点什么，我就种两颗树。一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念我的奶奶。

奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像她俩从来就在一起，奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

在我的梦里，围拢着她，奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓阴里，张望复张望。

这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

作者介绍:

史铁生，1951年生于北京。1967年初中毕业。1969年去陕北农村插队，三年后双腿瘫痪转回北京。回京后在一家街道工厂做临时工，七年后因病情加重回家疗养。1979年始有小说、散文、剧本等作品发表。主要作品有：短篇小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》；散文《我与地坛》、《好运设计》、《病隙碎笔》；中篇小说《关于詹牧师的报告文学》、《中篇1或短篇4》；长篇小说《务虚笔记》、《我的丁一之旅》等。

目录：

[老海棠树 下载链接1](#)

标签

史铁生

散文

中国文学

文学

散文随笔

老海棠树

中国

【像你一样活活看，先不要死。】

评论

奶奶去世十周年 读它 逝去的一切 全部再现了

历史，要用许多不幸和错误去铺路，人类才能变得比蚂蚁更聪明。人类浩荡前行，在这条路上，不是靠的恨，而是靠的爱

我也想念

那个信息相对闭塞、物质还相对匮乏的年代，时间似乎流淌的更加缓慢，朴素的生活里，有着感人至深的亲情和思想。。。

啥出版社，文盲？

（因为是盲文出版社的所以害得我一直没敢买……）觉得……这种尺寸就适合在哲学课上偷偷看……

有些东西，平凡却很深刻。

花开花谢

笔底残生。

感情真挚细腻，作者时刻在感受自己的生活，体验生命的过程。

2010年1月6日：柏树在你来到世上之前就站立在那里，庄严肃穆，在你离去之后，他还是矗立在哪里。

死是一定会来的，它不会爽约，既然这样，在这之前似乎应该想想该怎么过，跟现在就去死不起来，总是占到便宜了。

记得比较清楚的一句话是，众生度化了佛祖，不是佛祖度化的众生。说得真好

凝重而真实

2011寒假读书书目。

生病前的

特别喜欢这个版本，印刷不错，纸张轻巧，拿在手里感觉特好，算得上是出门装在包里一直随身携带的书了。

史铁生总有些话感动我

奶奶去世之前守着她的时候看的书，看到作者写奶奶的那段，难过得不得了~奶奶已逝，日子还要好好过的~这样子，她也会开心吧……

每次看都会感动

很久很久以前看过他的《务虚笔记》，内容都忘干净了。可是他作品的语言没有忘，看这本书时就想，这就是史铁生的语言，说不上很美，但读了让人很舒服，心里很平静，能静静的读下去。

史铁生先生是催泪魔鬼吗？

[老海棠树 下载链接1](#)

书评

浅谈史铁生的现实主义文学

再次翻开史先生的文章，是学了郑老师一学年的《中国现当代文学》课，也是在史先生离世六月后的夏天，生命沉于终极安宁而后重新生气的夏天。听着校园内悠长悠长的蝉鸣声，看到鸟雀叽叽喳喳跳跃于枝头上，是感受到生命的美好与生的热情的。当我了解了...

花一天的时间，坐在图书馆将一本并不厚的《老海棠树》看掉。书的一角上冠名“人文精品”，阅罢，确实不愧此评价。它带给我的感受，并不汹涌，很安静渗透至我的骨髓，没有强烈的震撼，但却刻画极深，或许，今生都不会忘却。人文，注重人还是注重文？在我眼里，应该是人吧。在这...

[老海棠树 下载链接1](#)