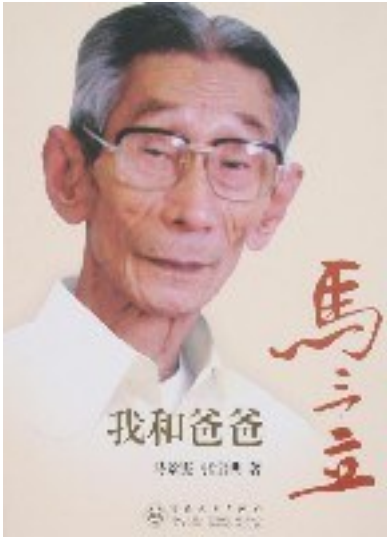


# 我和爸爸马三立



[我和爸爸马三立\\_下载链接1](#)

著者:马景雯

出版者:百花文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787530648308

《我和爸爸马三立》突出写了爸爸两对各种挑战，对相声矢志不渝、钻坚仰高、执簪追求、痴心不改、传承创新、永不言弃，把毕生献给广大人民群众喜爱的相声事业还写了二十午豫下承欢使爸爸精神上得到赡养和慰藉。

强烈的爱父情感驱使我们拿起写作之笔，三年时间集中写了爸爸和他艺术的价值与魅力，并以大量鲜为人知的事例还爸爸舞台下生活中的原型。书中饱含着父女骨肉情怀和翁婿情深，也贯茅了江湖险恶、行规戒律、轶闻掌故、祸福无常……必然会反映出近百年社会变迁的大背景。

作者介绍:

目录:

标签

传记

马三立

追忆

回忆录

相声

曲艺

人物

评论

马三立德性好，能耐好，相声界不多见的大师。

-----  
幽默的自嘲，无人能及

-----  
公公婆婆都写上了，太水。

-----  
那一代的艺人，那一代的大师，那个年代

-----  
作为读者，更多地是想看马三立的相关事迹，而不是作者两口子的那些事儿。

-----  
马三爷是一个传奇

-----  
还是马家父子的相声最有味道。

-----  
0848：我和爸爸马三立（马三立的三女儿写的，书还挺厚，不过书里有大量关于“我”的内容，其实大家都想看马三立的内容，比起前天看的张寿臣儿子写的书就差了一些。）

-----  
很失望，我看这种书是为了马三立的八卦……就像《我的父亲手冢治虫》和《怪医黑杰克的诞生》一样，不是看又沉又闷的小说。

-----  
只凭逗你玩，就够我们回忆一辈子的了。

-----  
和《马三立别传》有些重复，但是和父亲的一手资料还是很难得的。

-----  
是作者送我的，其实里面有很多相声界的基础知识很值得参考。

-----  
很厚的一本书，从女儿女婿的角度来写这位可爱的老人。  
解放前的相声究竟是什么样的，真想穿越去看去听。  
马三立年轻时的作品应该比老时更有趣吧，生活中本就是有个有趣的人。

-----

## 书评

社会走来的许多老艺人，自己本身就是一部传奇。江湖的险恶，世态的炎凉，生活的重压，政治的变幻，尽皆一笔一笔地刻在他们的心头。他们的人生固然是用笑声与风光写成的，然则斯人去矣，待旧日的辉煌渐渐淡去后，我们终于能够清晰地看到这风光与盛誉背后的血泪与苍凉。 ...

-----  
我看过许多回忆或者在一些介绍相声历史的书刊上回忆马三立的文章。鄙以为这本其女回忆父亲马三立的传记是写得最好的。其一，由于作者与马三立的关系，故回忆其父更显得真情意切。其二，该书中加入的许多例证突出了马三立不仅是一位幽默大师同样是一位了不起的杂学家、民...

-----  
这是第一批从工会借阅的书中的最后一本。马三立是天津人，关注一下。主要是女儿写的，说实话有点长了，里面一些内容有重复。不过从侧面却是能够了解马老的生平及一些趣事。既在东郊呆过也在南郊呆过，和我都关系，我是南郊人，现在在东郊生活，具体到他在南郊落户的北闸口，前...