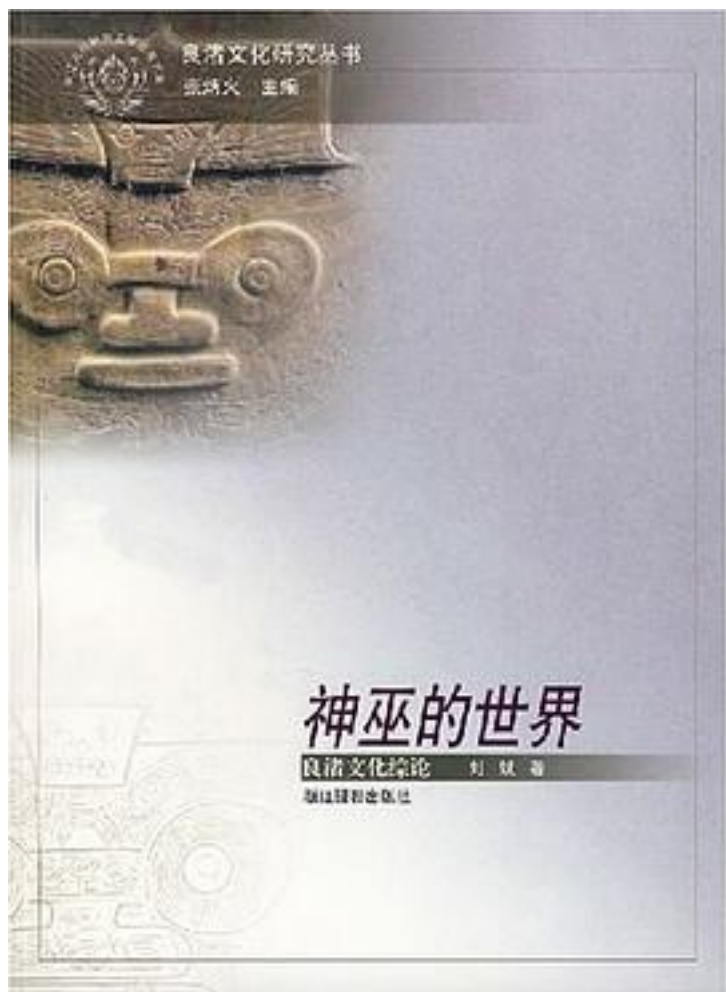


神巫的世界



[神巫的世界 下载链接1](#)

著者:刘斌

出版者:浙江摄影

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787806865774

《神巫的世界:良渚文化综论》回顾了良渚文化发现与研究的历史，选择反山、瑶山、汇观山等地作为案例带领读者走进遥远的时空。同时，作者通过对玉器所反映的精神内

涵来解读巫术在当时社会的巨大影响力。良渚地区不断出现的考古新发现使之成为考古学领域的热点，《神巫的世界:良渚文化综论》也试图横向对比大汶口文化，在更大的时空中来认识良渚文化。

作者介绍:

目录: 第一章 良渚文化发现与研究的历程

- 一、良渚文化的发现与研究
- 二、良渚文化玉器研究的历史
- 三、走进神巫的世界——反山、瑶山、汇观山发掘记

第二章 巫师的法器与首领的权杖

- 一、良渚文化玉器的分类与定名
- 二、良渚文化的神徽与玉礼器
- 三、良渚文化的鸟与神
- 四、良渚文化的玉琮及仿琮形器
- 五、良渚文化的冠状饰与耘田器
- 六、良渚文化的玉钺与石钺
- 七、良渚文化的龙首纹玉器

第三章 良渚文化玉器的加工制作

- 一、良渚文化玉器的制造者
- 二、良渚文化玉器工艺的源流

第四章 从遗址走向良渚人的现场

- 一、良渚文化的聚落与等级
- 二、良渚文化的祭坛与观象测年

第五章 在更大的时空中认识良渚文化

- 一、从玉器的角度观察历史的嬗变
- 二、良渚文化的年代与后续
- 三、大汶口文化陶缸上的符号及与良渚文化的关系

后记

· · · · · (收起)

[神巫的世界_下载链接1](#)

标签

考古

历史

良渚

民俗

刘斌

良渚文化

古代历史

中国

评论

我这一天就没干别的。。。作者很帅：)

重复有点多，像几篇文章的合集

最近狂迷考古.....

通过对反山、瑶山、汇观山的考古发现，对良渚文化进行了较完整的阐述；良渚文化玉器的种类以玉琮及仿琮形器、冠状器与耘田器、玉钺与石钺、龙首纹玉器为主；上用阴刻、浅浮雕等方式刻画了鸟纹、神纹和代表巫师法器和首领权杖的神徽；其中玉琮最能代表良渚文化；还介绍了良渚文化的聚落与等级、祭坛与观象测年的工具；让读者从玉器的角度来观察历史的嬗变，以及对良渚文化年代与后续的一些结论，这些就相对专业，对一般读者就是一个了解的过程。上海的“广富林遗址”中以扁侧形足鼎为代表的文化遗存，使良渚文化更多的以玉器为代表得到发展和延续。

有很多一手资料，特别是对于玉器定名的整个过程的细节描述，特别有启发

抛出一个谜题，没有答案，也许是考古的迷人之处，答案就交给文学家来编造吧。有机会要去看看反山。

去年的今天在良渚观摩，最近才开始填坑，今天刚好把刘老师签名的这本书看了。这是一篇文章汇编，应该是刘老师曾经的一些思考集了个本子，有些重复，也能够看出一些考古过程中的思考和结论变化，从这个角度看还是有一定启发的。

[神巫的世界_下载链接1](#)

书评

[神巫的世界_下载链接1](#)