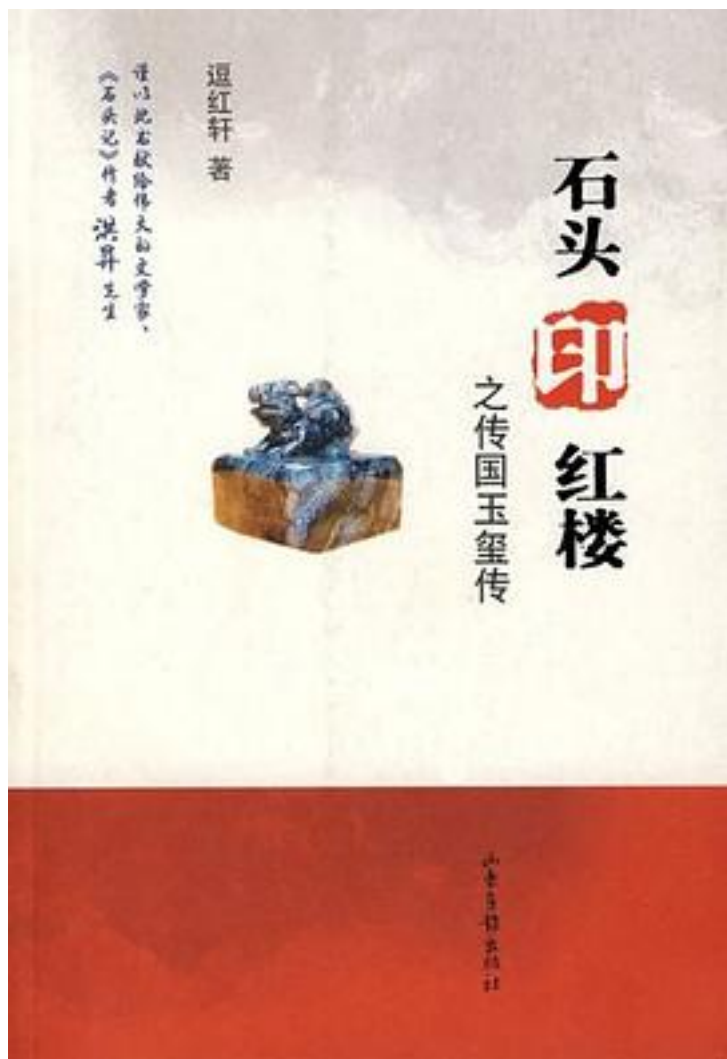


石头印红楼之传国玉玺传



[石头印红楼之传国玉玺传_下载链接1](#)

著者:逗红轩

出版者:山东画报出版社

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787807136026

《石头印红楼之传国玉玺传》主要内容：《红楼梦》本名《石头记》，其作者是洪昇，创作于清初康熙年间，参与创作者有朱彝尊、赵执信、查慎行等，都曾是“《长生殿》事件”的参与者。

《石头记》只有八十回，业已完稿，并作过修订，并非如“红学”所认为的是一部未完成之作。

《石头记》还带有“脂批”，也是《石头记》的正文，是《石头记》不可分割的一部分。不带“脂批”的《石头记》就是《红楼梦》，《石头记》等于《红楼梦》加“脂批”。

“脂批”的主要创作者脂砚斋和畸笏叟，其实就是作者洪昇自己。作者借“批”之名，行“写”之实，双管齐下，书就了这“千古未闻之奇文”。

“曹雪芹”并不存在，是作者有意虚设的“莫须有之人”。

《石头记》是一部“传国玉玺传”，其中“衔玉”之贾宝玉即传国玉玺。而妙玉、史湘云、林黛玉、薛宝钗，都是曾经镶嵌在传国玉玺缺角上的一角，分别代表宋、元、明、清，为了占据“传国玉玺”的缺角，勾心斗角，争风吃醋。

《石头记》又是一部“明史”，清朝的文字狱不允许真正的“明史”存在，于是洪昇采用“避讳”之法，将《石头记》分为正反两面，正面是“红楼梦”，反面是“明史”。

作者介绍:

目录:

[石头印红楼之传国玉玺传_下载链接1](#)

标签

红楼梦

石头印红楼

一家之言

资料

小说

历史

评论

= =|||

感觉很神奇 可能是作者自圆其说的功力不错 我觉得还挺靠谱的 没想过还能这样读红楼

2008

有点儿过分解读又好像有点儿道理，一本正经的胡说八道却也有些新颖创意，总想起来初中语文老师那句话，红楼梦养活了一帮人

课上提到红楼突然想起高中读过这本，当时被洗脑(┐)

最近很红的红楼读物 这里有很多试读

脑子里就两个字，震惊！

[石头印红楼之传国玉玺传_下载链接1](#)

书评

[石头印红楼之传国玉玺传_下载链接1](#)