

# 月の子 MOON CHILD 1



[月の子 MOON CHILD 1\\_ 下载链接1](#)

著者:清水玲子

出版者:白泉社

出版时间:1989-2-17

装帧:新書

isbn:9784592112914

宇宙へ出ていった人魚族が地球に帰ってきた。だが、数百年のうちに環境は激変。存続の危機を迎えた人魚族の運命の鍵を握るのは…!?

作者介绍:

目录:

[月の子 MOON CHILD 1\\_ 下载链接1](#)

标签

清水玲子

漫画

日本漫画

日本

少女漫画

月之子

爱情

comic

评论

她素描功底扎实，画风朴雅（后期笔锋渐变刚劲有力）。她作品里相关自然科学的背景素材丰富，角度新颖，理论充足，我甚至能想象她为每一步作品频繁奔走图书馆。在人伦的思考和人格的设计上，她思维发散而严谨，她的作品被类分为少女漫画，而实际上她视角的高度，和她的大格局构思已把她的浪漫主义情怀与一般少女漫画区别开来。我还猜想她跟我一样喜欢西方电影，她固然有着东方的含蓄，但作品里对七八十年代欧美

风情和西方古典文化的大量引用却那么地道，迷人。

-----  
亚特可能是我见过的塑造得最棒的言情男主角了：他是个住在纽约的破公寓里，三顿吃披萨的落拓舞者，还有一个精神病父亲杀母的悲惨过去，对吉米动不动上手就揍……可是他的魅力让道明寺之流的多金男主角在他面前就好像垃圾。虽然面对美丽的班杰明他也会脸红心动，但下一分钟他马上会为了寻找吉米而离开。亚特有他的挣扎和矛盾，他要跳现代舞还是古典芭蕾？他要承认利姆斯基的血缘还是继续自欺欺人？他有很多面，有讲脏话放屁的一面、有在女生面前绅士的一面、有爱护吉米的一面，还有在舞台上光芒四射的一面。他的存在不是一个给女主角刷卡和为她争风吃醋的花瓶，而是一个完整独立的人。荷莉作为女主角前期情敌，也塑造得很立体。有点坏心眼，有点势利眼，但却是个善良的人和优秀的舞者。反倒是女主角有点弱，性格并没有成长，被这些耀眼的配角给比了下去。

-----  
最爱瑟基TAT  
努力的人应该有好报答！后期画风非常美艳，直接延伸到辉夜姬~不过清水还是短篇出彩，长篇中唯有这篇很Impressive！

-----  
清水君原来一直是个腐女啊……

-----  
大概是清水玲子过渡期的画风，很明显能看到现在的影子，故事也是意料之外的完美大结局。谢谢清水老师每次都能把我觉得无法挽回的故事写出HE T^T

-----  
修纳修纳！！！！

-----  
最后，修纳终于还是爱上了瑟基，尽管他们没能相守。

-----  
原来《月之子》就是《月光迷情》。

-----  
没有玛丽苏的命得了玛丽苏的病 少女心奄奄一息还没死透 武汉今年入冬太晚 冬日暖阳一晒就死灰复燃了 再就是

成功的少女作就是势均力敌的男一男二弄不清谁才是猪脚！修纳神秘背景又强势又温柔  
万花丛中过片叶不沾身 还能讲冷笑话 个别pose摆的我心神不宁春心摇荡 mr charming  
可惜不是男一怒领便当……sigh

-----  
麻痹的修纳太悲催了吧！！！！

-----  
小学时三四年级买到的一张新年贺卡，封面封底是彩色的手绘，实在太美没舍得送出去，现在才发现出自清水玲子之手，画的就是月の子。

-----  
清水的作品永远爱男二，这部也一样。

-----  
我记得我讨厌主角人鱼，喜欢双胞胎

-----  
我是真萌副CP啊！攻受都戳我萌点。挺猎奇的剧情，女变男+生子+兄弟乱伦。女猪除了头发挺好看其他无感，男猪……跳舞那段挺惊艳

-----  
看到瑟基给他的小孩起名叫迪洛那里我的心都要飞出来了。瑟基和修纳这一对还真是越是短暂越是绝望就越爱得激烈。至于为什么班杰明啥都不懂还人人都爱他，很简单，因为他漂亮啊

-----  
好悲情的一部。想象力不错，但感情渲染仍然有些表面化，就像她画的人物，都有副平淡的外表。

-----  
少年之梦，美不胜收。

-----  
劇情依舊亂七八糟，自己埋下的伏筆到最後自己都忘了，我覺得他應該先寫年表再寫故事。但是還是給五分，因為我是腦殘粉。

-----  
太纤弱了

-----  
最记得瑟基在美术馆的圣母像下对修纳的表白：“假如，我是说假如.....班杰明死了。当然班杰明不可能死。假如我变成完全的女性体.....当然即使我变成女性体可能也没有班杰明美丽.....我比不上班杰明。我做不了你的第一个，那么做第二个、第三个、第四个都无所谓.....”

-----  
[月の子 MOON CHILD 1\\_下载链接1](#)

## 书评

『只有一种情况才能让你如愿——人类之中会有人爱上你，而且程度必须甚于自己的父亲和母亲，打从心底真正地爱上你。当他下了重誓，不论在何时何地对你的真情永远不变，那么他的灵魂便会传进你的体内，如此一来，你就能分得人类的幸福。』  
如果安徒生的『海的女儿』是真事，故...

-----  
-----  
在童话故事《海的女儿》里，小人鱼爱上了人类，为他舍弃了美丽的鱼尾，动人的歌喉，至亲的人鱼家族，最终也没能得到人类同等的爱，而化作海面的泡沫，消失在大海里。而清水玲子创作的《月之子》则是基于这个故事所改编的全新故事。  
就像海中成长的鲑鱼，会来回自己成长的河川...

-----  
清水玲子的作品几乎都带有浓厚的科幻色彩,十分对我的胃口,其短篇作品可谓篇篇精彩,让人一再回味.其中我最喜欢的便是杰克&艾利这对机器人CP(MS清水也是).  
近来空闲一点,在VC上翻旧漫画,让我翻出了以前未看完的「月光谜情」.前面还看得仔细,后面就是选择性的浏览了——比较注意...

-----  
表妹带上notebook来我家玩，兴冲冲把清水玲子最新长篇《最高机密》拷到我硬盘上

。记得她上初中时我上高中，我介绍她认识了岩井俊二和《情书》；她读高中时，我介绍她认识了我唯一钟爱的日本漫画家清水玲子和她第一部长篇《Moon Child》。现在倒过来，她给我介绍新...

-----  
[月の子 MOON CHILD 1\\_ 下载链接1](#)