

笑倾三国（Ⅰ、Ⅱ）



[笑倾三国（Ⅰ、Ⅱ）下载链接1](#)

著者:梦三生

出版者:华文出版社

出版时间:2008-01

装帧:平装

isbn:9787507522907

他是一代桀骜枭雄，颠覆历史情倾天下，她是多细胞叛逆孤女，时光逆转寻找真爱。

十岁的仲夏夜，福利院的瞎眼阿婆摸着她的手说：孩子，你是皇后的命啊。她趴在阿婆腿边，笑得直打颤。二十岁，她穿越了。且看那一个妙手空空的孤女穿越千年时空，在那群雄逐鹿的三国，谱一曲红颜天下。且看那一个明眸善睐的女子笑倾三国天下，在那血雨腥风的时空，演一出乱世情殇。

包子降生，她竟然成为了曹冲他亲娘？当今圣上挟她进宫，要封为皇后。难道瞎眼阿婆的话真的灵验了？一代枭雄、绝世神医，前世的羁绊，纠葛今生。一切都是命运的安排，一切都如同历史的画卷。

原来，历史不曾改变，她是否能挣脱命运的束缚呢？

作者介绍：

梦三生，小生江苏通州人氏，芳龄二十一，本名张凤，颇有中国风的名字……小生不才，混得江^苏大学毕业，2005年底以“梦三生”之名开始网络码字生涯。不喜欢众人皆醉我独醒的无奈，宁可梦里迷醉三生，江湖之中，血雨腥风，几多残酷，几多无奈？键盘中流淌的故事，你能为之感动么？

近期出版作品：《笑倾三国》、《笑倾三国2》

目录: 穿越千年皇城惊变惊破霓裳南阳卧龙风月红尘

· · · · · (收起)

[笑倾三国（I、II）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

穿越

梦三生

笑倾三国

言情

小说

曹操

网络小说

历史

评论

小白文嘛,本来图的就是个乐呵,而且作者文笔确实很不错,至少情节的连贯性上没什么硬伤,各路英雄豪杰插上一脚倒也不突兀,情感描写很细腻,在同类作品中真的相当出色了.穿越文最怕就是穿历史,这文算是穿得不错的了.

此书让我对曹操印象大为改观, 看到后面哭得稀里哗啦的, 为数不多的我觉得还不错的穿越书籍。

看了三国再回想这本书真的是觉得很恶心。

我又读了一遍, 仍然十分喜欢。故事里的曹阿瞒霸道固执, 一袭明紫总是在女主最需要也最想逃的时候出现。在这样的故事里我最喜欢奉孝与孔明。我总是最爱深情之人, 虽然在现实生活中这样的人总是少之又少。哪怕要留不住, 依然要固执地记住。亲爱的郭奉孝, 就这样留在心里。

傻逼YY! ! ! !

虽然有点小白, 但还算可以看下去, 看完后, 发现自己竟然喜欢上了半仙郭嘉, 温雅如斯, 清俊如斯, 可惜智者不寿~
曹操是典型的腹黑男, 诸葛亮超级可爱, 竟然是个路痴~华英雄也不错, 包子 (曹冲) 死的那两章, 实在太揪心了~~还好最后是HE~~不算太虐~
打算找时间看看前传, 《美人殇》~

可爱的包子离开让我哭了好久。包子的妈妈笑笑, 像一只刺猬, 极度坚强又极度自卑。

不一样的曹操。。这里的曹操是美男。。哈哈。。总体来说还行。

看了几章就弃了，女主真白目，已经预见到强大的yy，麻烦换个地儿yy好么，那是三国，枭雄不是狗熊啊

又把这本书翻出来是因为，前几天突然想起其中有幕是，女主要逃跑且呵斥怒骂，男主很生气鞭打女主……但是找了半天没找到><
这本书有些扯，再回头看下没什么感觉了。

挺能掰的，只是，文笔、文思实在不太行。最后半本总算是看出了点感觉。什么女人，好命成这样，什么英雄豪杰都要为她倾慕，为她痴狂 ==

码文水平参差不齐，果然是有抄袭的成分吧。小白文界派来的奸细。

好脑残的，诧异能印出来

由于设定不错，大致看了下，以为能看到像李歆那样浑然天成的穿越安排，结果笔者一直让女主跟各种男人拉扯不清，语言文字轻浮，各种恶心甜言蜜语砸下来。幸好我只浪费了半小时就扫完了。

还蛮轻松的。

还是美人殇最好看

想知道之前那个穿越的笑笑的故事。

郭奉孝~

奉孝，孔明，除此之外眼里不可能有别人。“情若能自控，便不能谓之为情了”

呵呵，我很喜欢...

[笑倾三国（I、II）](#) [下载链接1](#)

书评

其实前前后后关于两个女主角我都看过了。

第一个是安若版的笑笑，第二个是裴笑版的笑笑。男主角分别是董卓和曹操。
都是太过man和执念到可怕的男人。太刚硬让人害怕。不喜欢可怕执念的男人。
可是我发狂的爱上了郭嘉的执着。温柔的等待，和很默然的爱恋。
也许我真的很恶俗...

看了这么多穿越文，没有更一篇让我更鄙视的了。

步前人后尘穿越。（哦，我不要当拼图，不是替代品！）
主角叫做裴笑。赔笑。陪笑。郭嘉喜欢她，曹操喜欢她。狗儿应该也喜欢她。
刘备和刘协貌似都对她有意。身体还被关羽看光。
狗血的情节包括但不限于（以下为读书笔记）1....

本来来找《笑倾三国》真的很开心~~但是看到某个人的评论，心情跌入谷底。

看到一篇评，看到差点吐血。

不明白为什么有些人不能多为别人考虑考虑。虽然你有言论自由权，但是在公共场合也

注意下形象好不好？你这么写，你是很爽，但写书写的很辛苦的作者呢？还有喜欢这篇文的各位…

我发现我喜欢的都不是主角。其实看完这本书 我最大的感想是想生个儿子
像包子那样的 萌翻我了><好了我们切入正题
说起来最开始看到华英雄的时候对他没有一点好印象
我还沉沦在曹操的霸气和帅气中无法自拔 就算不看曹操 还有奉孝阿孔明阿昭儿阿
哪里轮得上他 他只是个路…

看它的具体时间是多少已经记不清了，不是07年末就是08年初。当时是躲在被窝里拿着MP3看完的。
这是一本笑中含泪的文，你在含笑的同时也会渐渐不由自主的落泪。
曹操是枭雄，他可以得到他想要的一切，却独独抓不住他喜欢的那个人……
包子和不疑，两个聪明善良的孩子，最后…

看过太多穿越文，现在已经拒绝再看清穿了，女主不约而同地穿越到康熙年间，然后跟各个阿哥谈恋爱。我真要怀疑康熙的儿子娶的媳妇都是穿越女了。满清十三皇朝，难道就不能选其它的？当然我也看过写皇太极的独步天下，还不错。只是这样的太少了。
然后我看了这本笑倾…

喜欢故事中的‘半仙’，永远那么温文儒雅，平和安谧，温暖的浅笑，风撩起了他的衣襟，他还浑然不知，让人莫名心生痛处。心底永远忘不了那份痛，缠绕直后，终怀憾而去。也许忘记会更好吧。诸葛亮说过‘情若能自控，便不能谓之为情了’，使人心酸。最终都未能表明心意，但美人…

不喜欢作者的文笔！！！我上本看的是云中歌和大漠谣，然后再看这篇，简直不是一个档次的，同样都是写古代历史人物的言情，咋差别就这么大呢！！
感觉这篇就是一无文采无剧情的大白文。看过一遍之后就忘了讲的啥，只记得是个男人就爱她。曹操 诸葛亮 司马昭等等大人物…

想说说一个人，郭嘉。喜欢于孟德，感动于奉孝。
一袭青衣，言谈间掩面轻咳，遇事不怒不笑，冷静卓然。于帐内运筹帷幄，决胜千里之

外，以羸弱之躯跟随曹操南征北战，绝处逢生，料事如神。
这样的人，一生竟为一女子痴狂。
她早逝。他病弱时，笑说这样也许可与她见面。然故...

如果说《三国志》是纪实版的三国，《三国演义》是戏说版的三国，那么这部《笑倾三国》可能就叫做“智障”版的三国。
现在可读的书很多，写书的人也有很多，但是好看的书却少了。爱情本不是个廉价肤浅的东西，但在现如今，好像成了肤浅的代名词，不需要太多逻辑，...

笑倾是我最爱的小说，笑笑是我最爱的女主，没有之一。没有用心去看的人只能看到缺点，你可以不喜欢这本小说，但你何必如此抨击诋毁这本小说，伤作者的心，伤如此热爱这本小说的读者们的心呢？

诚然，这本小说的剧情并不出彩，甚至有些地方是有漏洞的。但是，这本...

同学大力推荐的文。

在网上下载来看了一两章，女主赔笑的幼稚白痴圣母玛丽苏我已经就不想吐槽了，还总爱到处惹是生非，牵强附会的历史，毫无看点的恶俗YY情节，苍白狗血的人物，噢，还有女主那神奇的穿来穿去的法术以及四处泛滥的荷尔蒙。

你特么还我曹操还我三国还我节操--

开始的时候还挺吸引的，因为较少穿越回三国的，但越往后越感觉迷茫，前部分还可以，后面就好像乱来的，感觉作者是为了尽快结尾似的，说真的，确实是挺失望，很久没有读过这么白的文章了，不过还是耐着性子读完，希望作者加油啊。

《笑倾》我没看全，只是看了有奉孝的章节。实在不喜欢穿越文，却喜欢里面那个清眸浅笑会轻声唤：“裴儿”的郭半仙。

那个郭奉孝，永远是一副云淡风轻的样子，穿着一袭青衣，瘦弱得好似一阵风就能吹倒，却有着一种让人安心的沉稳，明明被折磨得不行，却永远是一丝浅笑...

很喜欢读穿越文、女主知道历史，总会有想改变悲剧的想法，但，历史是不可扭转的。文中穿越者离开后，当代的人，关于穿越者的记忆也会逐渐消失...在我看来、这是一种残忍。..为什么连记忆也不能留有..即使会痛苦..

我受不了了，看到之前有人这么偏激的评价，真是太过分了，那种个人看法我认为对作者或是读者都是不公平的，很多人看到你不公平的评价对这本书都不看，你有言论自由权，但你没有左右别人评价的权利，请你以后别再这么偏激你认为不好自然有人认为好。

我一直最耐的三国人物就是——周瑜！！！曹操，太花心了。不是有句诗说，（翻译成白话文）如果不是东风帮周瑜，曹操早就把小乔，大乔抓回去锁在铜雀台了。曹操好花心的说

实在是垃圾到不行，纯属YY之作。无文采无剧情的一个大白文。看过一遍之后根本忘了它说什么了，只记得是个男人就爱她。曹操 郭嘉 诸葛亮 司马昭 轮番登场，女主的穿越生活真是不寂寞啊 比青楼头牌还红，睡了一个又一个~ 和历史没有任何关系，从头到尾只有奸情。还是架空吧，免...

[笑倾三国（I、II）](#) [下载链接1](#)