

# 黑川纪章



[黑川纪章\\_下载链接1](#)

著者:《大师》编辑部 编

出版者:华中科技

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787560943213

《黑川纪章》包括走进黑川纪章，黑川纪章的建筑思想，黑川纪章经典建筑作品，黑川纪章的其他经典作品4部分内容。黑川纪章，是二战日本第二代建筑大师。他是一位杰出的理论家。他提出的“从机械原理时代到生命原理时代”的命题为世界建筑学增添了

新的一页。黑川纪章还是一位难得的实践家，他以全球作为基地来发展他的建筑事业，一生创造了众多的经典作品。

作者介绍:

目录:

[黑川纪章\\_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑大师MOOK丛书——黑川纪章

黑川纪章

建筑设计

建筑・设计

日本

建筑大师MOOK

人物

评论

还想好好看他提的灰空间呢什么破书

-----

很不怎样，讲解不清晰，94页没说完的字到哪里去了

---

关于采访黑川那块有些意思。

---

作为锥体和球形的爱好者，真难想象他和矶崎新师出同门，东京大学丹下健三门下。现在好了，俩人一前一后去折腾郑东新区鸟~~

---

呃 我可以说 这书的校对有问题 逻辑微混乱吗

---

配图……

---

内容深度不够，只能简单地了解。  
黑川主张“共生”的建筑，认为柯布西耶的时代是机械原理时代，当代是生命原理时代。新陈代谢的思想来源于多重文化，有日本的传统文化、佛教文化、西方哲学文化，还受到利休灰和茶道的影响。  
21世纪的建筑会有两个特点，一是历时性，即不同时期之间的交融；二是共时性，即全球文化的相互交融。新陈代谢的思想将建筑、城市和生命联系在了一起。  
黑川很喜欢椭圆这个几何原型，作品有一定启示意味，但都不太好看…哲学家和建筑师如果是他的天平两端的话，他更偏哲学家那端。

---

深圳规划设计，不同文化之间共生，新旧建筑共生，建筑与植物共生。写意建筑。弧形三角型窗。

---

只是采访与作品简介

---

利休灰 / 共生思想 / 保留中心居住区，办公商住混合 / 蜿蜒小道，人的尺度与感受 / 由京都到东京，先积淀后薄发 / 多元发展，服装设计

-----  
[黑川纪章\\_下载链接1](#)

# 书评

对黑川纪章的介绍没有什么条理性。内容点到为止不够深入。尤其是作品介绍的地方有价值的内容不多。在介绍东京中银舱体大楼的时候文章讲到一般就没了...郁闷，明显是编排出差错了。只能说这个系类的书还是入门级别的。

-----  
[黑川纪章\\_下载链接1](#)