

微笑的异端



[微笑的异端_下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2008年1月

装帧:平装

isbn:9787205063061

《微笑的异端-影像中的胡适》主要内容：胡适（1891～1962），原名胡洪（马辛）、

嗣糜、字希疆，后改名适，字适之，安徽绩溪人。现代学者，历史学、文学家，哲学家。以倡导“五四”文学革命著闻于世。历任北京大学教授、北京大学校长、台湾中央研究院院长等。胡适是我们这个国度的异端，但却是微笑的异端。在焦虑的年月，他还能保持一种平静的美，以大爱的心照着惨淡的夜，不惜四处碰壁，依然笑对世界，不是所有的人都能做到的。

作者介绍:

目录:

[微笑的异端_下载链接1](#)

标签

胡适

传记

画册

民国

文化名人

文化

孙郁

社会

评论

跟想看的书不太一样，以为能客观地评价胡适，结果发现是关于胡适的散文。

此书文不对题，大段大段的文字内容和“影像中的胡适”毫不相干。作为了解胡适的入门书，本书过多抒情，显得极为空洞。作为一本胡适研究著作，也未见有何独特见解。这本书最有价值的地方也就在于一些插图。

孙郁最让我惊叹的文字是《张中行传》，对传主有同情之了解，能入又能出。多少年过去心里都是当日口齿留香的回味。这部胡适别传虽然主观抒发掺多了些，但不少地方确可谓新见迭出。

图片倒是不少，文字令人无语

孙郁老师理解胡适当属别有会心，但文风过于粘滞，反而失掉胡适的清浅明快，由此可见他并不适合写胡适。但对每个直面现代中国的研究者来说，理解胡适又是必不可少的步骤，由此我们似不能轻易否定这本书的价值。遗憾的是，书名与文字确实对不上号，要怪就怪出版社吧。

很多图可看，我不是特别喜欢唯美派的胡适

发现鲁迅的书一如既往地多，而有关胡适的书突然增加了不少.....

现在到了好好反思胡适思想的时候了。

我比较欣赏作者的写作态度

胡适的可贵，在于开时代的新风气，将人类进化之音，昭示国人。天下日益进化，民主科学渐入人心，也正是先生的一生宿愿。以生命之躯换来天下的开化，无人读自己的书也无可怨。
零落成泥碾作尘，只有香如故。陆游的这句诗，赠之胡适灵前，是合适的。

还是更喜欢胡先生。儒雅。

只留下一个模糊的影子

虽然行文抒情过多，但孙郁对胡适的把握和领悟还是有不少闪光之处的。

孙郁

很喜欢这本书的装帧，书店里翻阅，先生温润如玉，多么华美的词语来形容他都不为过
～

理性，改良。对科学实证的“有神论”，平实，没有虚妄的学风。杜威。

书中有很多照片，每看一小节，总会感叹：胡适真帅。这四个字，贯穿于我的阅读始末。
。

想看胡适的留学日记

欣赏胡先生的人品，也请那些被政治冲昏了头的人客观评价！

从今人的角度看以往人的得与失总是会有不妥当的地方吧，每个人坚持追求的不一样，所以别人对于胡先生的褒贬也不一，总之那个时代真的出了很多人才。

[微笑的异端 下载链接1](#)

书评

[微笑的异端 下载链接1](#)