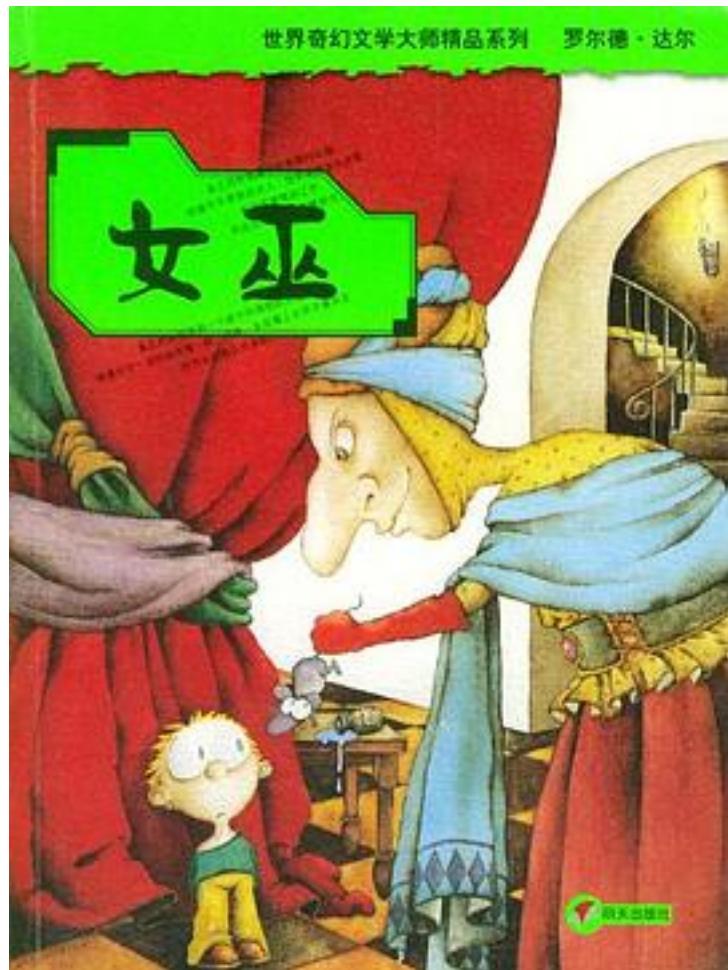


女巫



[女巫_下载链接1](#)

著者:竹林

出版者:东方出版中心

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787801867889

《女巫》是一部描写中国妇女命运的长篇小说。它讲述了江南农村漳泾河畔一位纯洁善良的始娘被严酷的现实逼成“女巫”的悲惨故事。作品以一些极具神秘色彩的宗教风俗

和江南地方特色的文化氛围，反映了中国农民的命运及他们怎样在苦难中寻找出路的过程。

书中通过须家宅不同阶层几代人之间的刻骨铭心的爱恨情仇，给读者以思想冲击力和艺术震撼。情节曲折跌宕，语言清新婉丽。海外汉学家将它与哈代的《苔丝》相媲美，我国的评论家则将它誉为“一部寓政治风云于宗教风俗文化的中国的魔幻现实主义作品”。

作者介绍：

目录：

[女巫](#) [下载链接1](#)

标签

文学

小说

长篇

评论

宗教神秘的风俗，可看

读的时候有想起张炜的《古船》及《刺猬歌》；中卷有些无聊，自然而然想到《受戒》；下卷有些失控，某些地方依稀回到《呜咽的澜沧江》

在尾声之前猜到了明华和春芳的关系哈哈。小说情节设计的不错，宗教神秘色彩的绝对是加分项。

所以，只有像小尼姑、像阿桃娘子这样的女人，才是不死的。她们永远也不会像明华娘那样，从枯直的灰发中，从萎蔫的嘴唇上，从干柴一样的脚趾缝里，散发出渐次衰老的气息——死神把她们打扮得永远清新娇嫩，永远占据着阿柳方寸灵台上的最佳宝座。这段话不只适用于女子，也适用于男子，所以整本书中最令我怜惜的两个角色是小尼姑荷花还有小和尚悦来。那个虽然有小私心却最终选择成全的悦来，他的生命就这样稀里糊涂的结束了，我惋惜也庆幸，我怕他长大后也不过是另一个阿柳或者明华。不想让他成为一个汲汲于权力的人，也不想让他成为一个认为跪着的女人最美的男人。虽然有所联想，但是须家宅没有被荒废，也没有被毁灭，所以它不是周公馆，也不是马贡多。

生命来自于黑暗,那么生命的延续也是丑陋的传承。
这本文字带着我在那个陌生的年代陌生的地方穿行,故事一个连着一个,所有的人都串在了一起,像冰糖葫芦一样,谁都逃不过权利与欲望的穿刺. 黑暗是永不停息的.

读时觉着情节是热的，可字里行间充斥着冷意。

[女巫](#) [下载链接1](#)

书评

[女巫](#) [下载链接1](#)