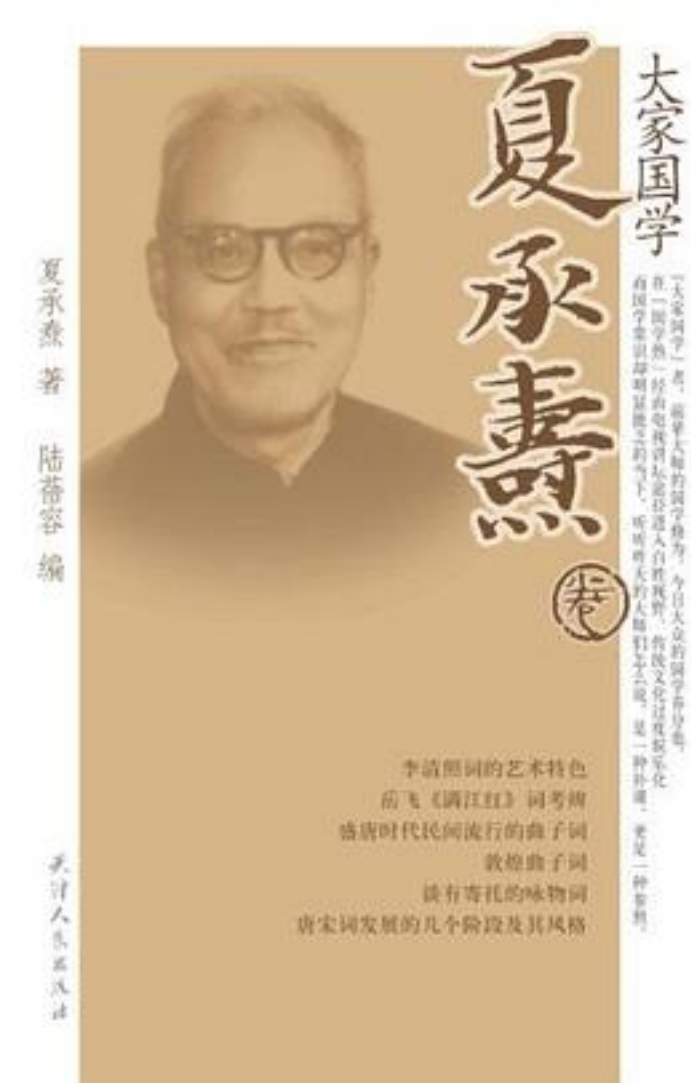


# 大家国学(夏承焘卷)



[大家国学\(夏承焘卷\) 下载链接1](#)

著者:夏承焘

出版者:天津人民出版社

出版时间:2008年01月

装帧:平装

isbn:9787201058269

《大家国学》者，夏承焘大师的国学修为，今日大众的国学养分也。在“国学热”经由电视讲坛进入百姓视野、传统文化过度娱乐化。而国学常识却明显匮乏的当下，听听昨天的大师怎么说，是一种补课，更是一种参照。

本书分为《月轮山词论集》之分、《唐宋词欣赏》之分、《词学论札》之分三部分，均为词学大师夏承焘先生的名作，是专为广大诗词爱好者和普通读者写的普及性读物。书中除介绍词的基本常识之外，重点品评赏析了一系列脍炙人口的唐宋词名篇的创作背景、思想内容和艺术特色，讲解深刻的细腻而又浅近亲切，妙趣横生，读来如亲聆大师指授，对提高诗词鉴赏水平颇有帮助。

作者介绍:

夏承焘（1900—1985年），字瞿髯，别号瞿髯，浙江温州人。著名词学家，一代词宗，毕生致力于词学研究和教学，现代词学的开拓者和奠基人。14岁入温州师范学校。从1930年起，先后担任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授及中国科学院文学研究所特约研究员。以考信求实的态度研究词体、词乐、词律和词史等，构筑起超越前人的严整的词学体系，拓展了词学研究的疆域。著有《唐宋词人年谱》、《唐宋词论丛》、《姜白石词编年笺校》、《月轮山词论集》、《唐宋词欣赏》、《龙川词校笺》、《词学论札》等。同时创作《夏承春词集》、《天风阁诗集》等诗词。

目录: 总序

前言

《月轮山词论集》之分

李清照词的艺术特色

评李清照的《词论》

论陆游词

辛词论纲

论陈亮的《龙川词》

姜夔的词风

读张炎《词源》

词论八评

四声绎说

岳飞《满江红》词考辨

论杜甫入蜀以后的绝句

杜甫与高适

杜诗札丛

《唐宋词欣赏》之分

词的形式

长短句

盛唐时代民间流行的曲子词

敦煌曲子词

中唐时代的文人词

花间词体

不同风格的温（庭筠）、韦（庄）词

温庭筠的《菩萨蛮》

论韦庄词

南唐词

冯延巳和欧阳修

范仲淹的边塞词

苏轼最早的一首豪放词《江城子·密州出猎》

苏轼的悼亡词  
苏轼的中秋词《水调歌头》  
周邦彦的《满庭芳》  
李清照的《醉花阴》和《声声慢》  
李清照的豪放词《渔家傲》  
陆游的《卜算子·咏梅》  
陆游的《鹊桥仙》  
陆游的《夜游宫·记梦寄师伯浑》  
辛弃疾的《水龙吟·登建康赏心亭》  
肝肠似火色貌如花  
辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》  
辛弃疾的《丑奴儿》  
辛弃疾的《丑奴儿近·博山道中效李易安体》  
辛弃疾的《青玉案·元夕》  
辛弃疾的农村词  
辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》  
辛弃疾的《西江月·遣兴》  
辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》  
刘克庄的《清平乐·五月十五夜玩月》  
谈有寄托的咏物词  
填词怎样选调  
词调与声情  
词的转韵  
词的分片  
宋词用典举例  
说小令的结句  
《词学论札》之分  
唐宋词叙说  
唐宋词发展的几个阶段及其风格  
读辛弃疾的词  
《楚辞》与宋词——为辛弃疾逝世七百五十周年纪念作  
唐宋词声调浅说  
西湖与宋词  
读《长恨歌》——兼评陈寅恪教授之《笺证》  
读《琵琶行》  
说苏轼的西湖诗  
林逋的诗与大中祥符的“天书”  
“采诗”和“赋诗”  
· · · · · (收起)

[大家国学\(夏承焘卷\) 下载链接1](#)

标签

诗词

夏承焘

国学

文学

古典文学

碗小姐

陸蓓容

詞學

## 评论

碗小姐

-----  
碗妹妹 主编啊…… 序言写的很好！

-----  
看的毛边本！

-----  
比叶嘉莹靠谱多了~

-----  
诗词研究一流

-----  
[大家国学\(夏承焘卷\)\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[大家国学\(夏承焘卷\) 下载链接1](#)