

羔羊之歌-第1卷



[羔羊之歌-第1卷 下载链接1](#)

著者:冬目景

出版者:東立

出版时间:2001-10-25

装帧:

isbn:9789577319739

共7卷。

故事讲述高城一砂年幼丧母，由父亲的朋友江田夫妇抚养成人。一天，一砂在给美术部的八重樫当模特时突然昏倒，然后就像被什么东西指引着一样回到了过去的家。在那里他见到了自己的姐姐千砂，并从她那里得知高城家的人都会得一种病——像吸血鬼一样对别人的鲜血产生渴望。千砂失去了父亲，并且得不到任何人的血液，只能凭借药物维持生命。后来一砂发现自己果然也患上了这种怪病，看着发病后痛苦万分的一砂，千砂想要将自己的血奉献给他。“难道说不论怎样挣扎也无可奈何吗？”

作者介绍:

冬目景 (TOUME KEI)，女，1970年4月13日出生于日本神奈川县。冬目景乃其笔名，据她本人所说此笔名与其真实姓名有一定联系。

冬目景是日本漫画界最具实力的女漫画家之一，是《无限之住人》作者沙村广明同门师姐（也有说是老师，本人调查中）。毕业于日本多摩美术大学。1992年在《漫画汉堡》18号发表《六叠剧场》出道。

冬目景在《Business Jump》上发表的《昨日之歌》近期集中连载，那娴熟的笔触刻画着带着淡淡的忧伤的女性心绪，“为了不受伤而不去爱”这句图上的文字很清楚地表明了很多女性的情感导向，估算来冬目景老师至少也是三四十岁的成熟女性了，创作这种带有强烈感情色彩的作品应该不在话下呢，无论是画技还是故事的把握。

冬目景的作品多为青年漫画，画风写实，洒脱、硬朗的线条与作者一贯的严肃主题相得益彰。作品《羔羊之歌》于2001年被改编成真人电影。

由于其构思甚多，一般会出现多部漫画同时进行连载的情况。但冬目创作颇为散漫，以至于许多连载已久的漫画至今还没有完结。像单是《昨日之歌》第4卷合共15话便耗费了40个月。

漫画连载情况:

《羔羊之歌》，7卷，已完结

《文车馆来访记》，1卷，已完结

《我们的主题曲》，收录冬目景包括《有幽灵的小镇》在内的七个短篇，已完结

《黑铁》第一部完结已久，不见下文

《Luno》、《Acony》全面休刊中

《昨日之歌》、《幻影博览会》不定期连载

《家鼠的时间》是冬目景唯一固定连载的漫画，于讲坛社的《Afternoon》

目录:

[羔羊之歌-第1卷_下载链接1](#)

标签

漫画

冬目景

日本

日本漫画

青年漫画

羊之歌

羔羊之歌

青年

评论

不过话又说回来，这么多年过去了，没人觉得这玩意儿很像月姬吗

看来还是过了那个多愁善感的年龄了，很多情感已经体会不出来了。

失望

依旧是标记一本，漫画标记起来太麻烦系列

比动漫好

姐弟，吸血

好传统啊！

动画的声优不错哦

不喜歡最後的洗白，如果死了就是神作，扣半星。

这画风，这故事。往后能好了吗？

总觉得被简介给骗了。其实如果把吸血这个设定改成吸其他东西，可能会好看很多

其实还好，就是病的设定让人有点尴尬，对这种狗血好像也过了需求期，几个主角的人设时不时让我觉得仿佛自己喜欢的类型，可是到最后也没能喜欢起来。

...求性虐

小时候没怎么看，现在看感觉其实挺中二的…—▽—

靠发型和衣服认人

7卷已完结。无聊透顶

这种设定我喜欢！画风也喜欢XD

很纠结的故事.....兄妹的那种隐约的禁忌之恋，各自还有各自的阵营陪伴等待，但是非要作死一直拒绝着别人的好意然后继续消极等死..最后没有能双宿双栖双双殉情作者还真是残忍

一直很压抑

一砂和千砂的感情线没有说服力（虽然主线是他俩），不如千砂和水无月、一砂和八重来得明白坚定

[羔羊之歌-第1卷_下载链接1](#)

书评

看羔羊之歌的时候还没仔细看过沙村光明的作品，后来看他的无限之住人惊奇，怎么和冬目景德画风如此相似？百度后才知，原来沙村是冬目景的入室弟子~两人都擅用灰暗凌乱的线条勾勒晦涩阴暗的故事~私以为这种速写风格很是大师风范~诚然这部吸血题材的作品很是黑暗，看罢心中郁郁...

起初看《羊之歌》的时候，心中还暗暗笑了这画风，过于细碎且尖利的笔触，戳得人生疼。也不觉得是个好故事，从来没意识到原来黑白的画面能暗淡成这个样子，虽说其实是有着大片大片的留白。
男主有着平淡的性子，喜欢着一个我不喜欢的妹子……是的，这个妹子到了最后我也对她无...

托住院的福（其实我完全是在说反话）终于有机会好好把羊之歌看完了
其实以前看过只是一知半解的一只没有看到结尾 真正的羊是指这两姐弟吧
虽然他们没有害过任何人 可是他们就是有吸血的这种病 无法改变
我想冬目桑在这里想表达的是一种在人群中的异类的孤独 所以一砂与千砂才...

《羔羊之歌》-吸血鬼很爽，吸血人很惨。提纲式：
遗传了奢血症的怪病姐弟两人，重逢后在煎熬中总算相互依存度过了时光。体会式：
文艺风作品。画风颇有味道，全剧无不渗透着淡淡的忧伤。家族遗传了奢血症，美其名曰“吸血鬼”，但是只有吸血这个特性而无其他，简直就是负值...

边看边设想故事的各种可能性，当水无濂对千砂说（跟她父亲住的）十几年对她来讲令人作呕，而且还有千砂穿和服坐在床上的画面，立刻觉得由于千砂长得和母亲一样，父亲控制不了对母亲的爱，所以这十几年父女一定发生过〇〇××，而父亲死后，千砂找回长得和父亲一样的千砂，在相...

很简单的如素描般的场景 两个人躺在一起。死亡。
倒不是热爱这种结局。只是偏爱这张图吧。非常的安静。

现看了电影在看满的,有点现入为主的概念了.
电影是拍的干干净净的.演员是清秀的,唇红尺白的,柔弱的.
漫画线条有点粗,初看有点不习惯,后来慢慢到好了.无奈的感觉,无奈吧,还有点心慌.
恩,觉得好象看不到前方的路.一砂应该是喜欢千砂的.
那么千砂呢,喜欢的是爸爸么.还是... 有点...

羔羊之歌-第1卷 下载链接1