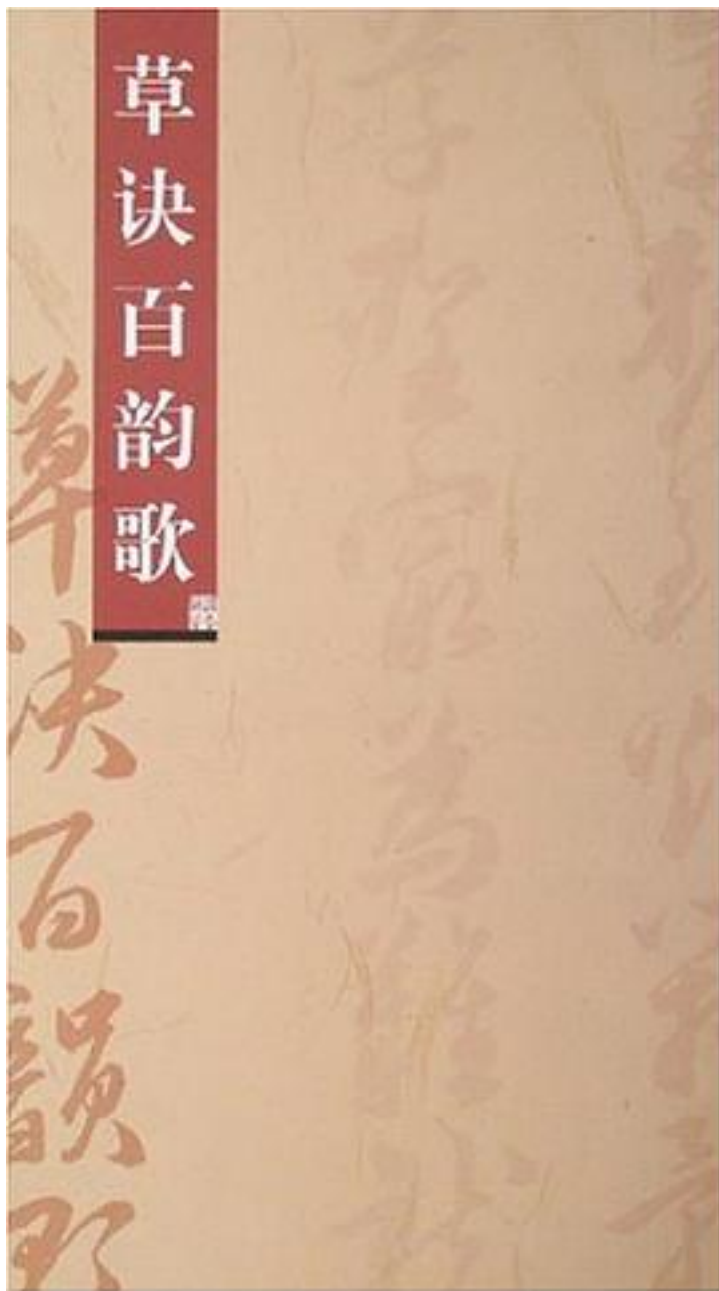


草诀百韵歌



[草诀百韵歌_下载链接1](#)

著者:韩道亨

出版者:上海书画出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807256304

《草书百韵歌》名字的由来：王羲之《十七帖》、孙过庭《书谱》、贺知章《孝经》等都是草书名帖，其草法纯正，用笔劲健，格调亦古雅。这些名迹外，在历史上流传范围较广的草书法帖以《草书百韵歌》著称。此帖假托为王羲之所作，其祖本已无可考，陈元靓《事林广记》记载的北宋署名“采真子”的本子，是作者就当时流行的“一百二十韵，凡四百一十字”的底本加以修订而成“一百韵”的，但其书已不传。元刻《草书百韵诀》是现存较早的刻本，共计七十六韵七百六十字。明神宗朱翊钧在万历十二年（一五八四）曾将三种有关草诀的本子汇刻，分别名《草诀百韵歌》（共一百零六韵一千零六十字）、《后韵草诀歌》（共三十七韵三百七十字）、《草诀续韵歌》（共四十二韵四百二十字），且亲自写序、跋。其后明万历二十年（一五九二），范文连奎馆上石，称为《集古草诀》，万历四十一年（一六一三）韩道亨书写墨迹本，名亦称《草诀百韵歌》。

作者介绍:

目录:

[草诀百韵歌_下载链接1](#)

标签

草诀百韵歌

書法

文化

学习

评论

[草诀百韵歌_下载链接1](#)

书评

[草诀百韵歌_下载链接1](#)