

# 顾炳鑫说画



[顾炳鑫说画\\_下载链接1](#)

著者:顾炳鑫

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787532255160

《顾炳鑫说画》主要内容分三部分：第一部分专述创作心得、感想，直面“画”的过程本身，兼评他人艺术成就，还附有点评文字及图例说明。第二部分，细说创作专业，突

出“怎样”二字，如怎样学画、怎样创作、怎样教学等等，归结为一点，即怎样塑造人物、刻画形象及相关的表现方法。文章长短不一，都是画家长期实践、探索的经验之谈。第三部分选登了画家部分彩图作品，既是“图”的展示，又是“画”的结果，与前述文字相连，谓之“赏”。

作者介绍:

顾炳鑫，一九二三年生。上海人。擅版画、连环画、中国画。上海人民美术出版社。自学美术。历任华东人民美术出版社创作人员、上海人民美术出版社连环画创作室副主任、上海大学美术学院国画系主任、教授，中国美协第二、三、四届理事。作品版画《大地上》获全国青年美展三等奖；连环画《渡江侦察记》、《红岩》获全国连环画评奖二等奖；木刻插图《药》、《阿Q正传》参加第一届社会主义造型艺术展览。出版有画辑《阿Q正传》，连环画《列宁在十月》、《英雄小八路》，中国画《顾炳鑫画集》等。

目录:  
本书分三部分，第一部分专述创作心得、感想，直面“画”的过程本身，第二部分细说创作专业，突出怎样学画、怎样创作、怎样教学等，第三部分选登了画家部分彩图作品。  
· · · · · (收起)

[顾炳鑫说画 下载链接1](#)

标签

顾炳鑫

艺术

连环画

艺用解剖结构

生活类

文化研究

中国

上海人民美术出版社

## 评论

内含《红岩英雄绣像》创作谈

-----  
语言平实，但很有启迪性。

-----  
[顾炳鑫说画 下载链接1](#)

## 书评

在上海书城买的这本书 装帧雅致，掂在手上，感觉回到从前。我生也晚  
看连环画的时候 顾老和贺友直前辈的作品已经不多见了  
红岩算是一种吧（我生也晚，看小人书已是施大畏时代了） 但真喜欢

-----  
[顾炳鑫说画 下载链接1](#)