

# 白鹿原



[白鹿原\\_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787503934629

这是一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩，触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家庭两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的话剧；巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……大革命，日寇入侵，三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨，交错缠结，冤冤相报代代不已……古老的土地在新生的阵痛中颤栗。

作者介绍:

陈忠实，一个厚积薄发的作者，1993年以长篇小说《白鹿原》一举成名，该作品集家庭史民族史于一体，以厚重的历史感和复杂的人物形象而在同类作品中脱颖而出，成为当代文学中不可多得的杰作之一。

目录:

标签

陈忠实

小说

白鹿原

茅盾文学奖

当代文学

中国文学

陕西

中国

评论

西北一家人，我这一辈子，百年孤独红楼梦，乱世佳人大宅门。

-----  
我承认去年电影炒作好奇去看这书。一查才知道看的是未删节版。从村落微观角度看解放前后动荡，虽被韵律生动打动几次但行文风格确实不是喜欢的类型。结局…不知道该如何评价结局。依我看不算恰当收尾。小说后半剧情有点太松，收得有点急——也许我还没到欣赏这结局的年纪？

-----  
简直就是性启蒙读物 有空再读一遍

想到了烟村

十几年前看过，此次重读，发现基本忘完了。

中国现代长篇小说之父马尔克斯，之母赛珍珠

立意很好，但是抄袭痕迹太重，文字水平还是不高啊

后半部好精彩 虽然我到一半才分得清谁是谁

古今多少事。尽付笑谈中。

看的电子版，有些删节，但确实比不上百年孤独，有些点的太明了，失去了些隐喻的力量。

人在做，天在看，正道是沧桑。大学四年读过的最好的小说。

我喜欢描写真实的东西。

第四届茅盾文学奖。未删节版的更好看。

一个村庄，两个家族，横跨好几个时代的变迁。小说告诉我们坚持原则总是好的。

---

没的说，49年后略写，有目共睹，重要的是之前——先生，族长，长工。真正的之前的传统。

---

白鹿原，因着白露。我却始终记得，那挺起的脊梁。

---

四星半，遗憾是结尾太过仓促。这么长的一个故事，作者居然能这样面面俱到而不显拖沓啰嗦，人物如此立体而丰满，读起来十分过瘾。以及，这的确是我喜欢的故事，喜欢的立场和喜欢的风格。只是这个版本加的点评傻逼得不能再傻逼了=。=

---

无删节版,宏大的叙事,众多的人物,意识形态上的公允.都够写一篇分析的

---

一個中國農村的近代的變遷，寫的波瀾壯闊，可讀性很強，只是點評太SB。

---

杰作！

---

[白鹿原\\_下载链接1](#)

## 书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括 肖仲克的救...

-----  
我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

-----  
几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙  
这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。 2、同一家族，两种命运 《白鹿原》...

-----  
第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

-----  
陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

-----  
要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧  
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

-----  
我说的这点，是书里非常小的一个部分。  
鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

---

## 白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来作比较。这里只论书，不谈电影。

### 庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

---

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

---

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

---

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小娥的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

---

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚婊子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

---

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块

风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命理注定不由人的说法，其实仔细...

-----  
《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

-----  
之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具  
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

-----  
[白鹿原\\_下载链接1](#)