

# 號外三十一—城市



[號外三十一—城市\\_下载链接1](#)

著者:呂大樂 主編

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版時間:2007年11月

裝幀:特8開

isbn:9789620426926

作為香港最具代表性的城市雜誌之一，《號外》自一九七六年創刊以來不斷以獨特的角度檢視本土文化，影響甚鉅。香港三聯書店出版《號外三十》，可說為《號外》出版三十年作一個總結。

《號外三十》特集由香港中文大學社會學系教授呂大樂主篇，共三冊，包括：《人物》、《城市》及《內部傳閱》。《人物》與《城市》輯錄歷年《號外》的精選文章——前者以人物特寫及訪問作主題，囊括不同年代不同領域的代表人物；後者以Lifestyle及思潮作主題反映香港文化，特別是一群中產階級、知識分子眼中的獨特香港文化。《內部傳閱》則探討《號外》雜誌的特點，內容有各具特色的作者、態度、美學、主題等，試圖反映香港精神之所在。

作者介紹:

呂大樂，一九七七年成為號外讀者，八十年代初開始偶為號外轉告，主攻城市文化觀察

；又為香港及內地報刊專欄作者、本地廣播電臺節目嘉賓主持，正職為香港中文大學社會學系教授。近著有《誰說家長一定是好人》、《玩具大不同》、《中產好痛》、《唔該》，《埋單：一個社會學家的香港筆記》、《四代香港人》等。

目录:

[號外三十一—城市\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

香港

號外三十

文化

文学

呂大樂

城市

小說／散文

香港性格

## 评论

大开本，拿在手里有些分量，细品文字，HK的过去，仿佛是大陆正在上演的现世，而号外无疑是现今一些刊物的思维策源地

-----  
贵，但值。作为一个从小看香港电影、听香港歌曲长大的人，细想起来根本不了解香港

。这本书集中了近四十年香港的历程，是四十年城市史，也是文化史。香港入门的一本好书。

-----  
一旦染指政治，再可爱的事物也不那么可爱了

-----  
佛系转书.....

-----  
[號外三十一—城市\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[號外三十一—城市\\_下载链接1](#)