

# 山水画写生技法



[山水画写生技法 下载链接1](#)

著者:徐一轩

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1993年11月

装帧:24开简装本

isbn:9787532210985

## 目录

一山水画写生概述；二山水画写生的观察方法；三山水画写生的几种方法；四山水画写生的画法规律；五笔墨表现景特的一般画法例析；六对景写生画法步骤例析；七对景写生着色方法；附图等

## 作者介绍:

徐一轩，1963年毕业于南京师范大学美术系。60年代末师从陆俨少先生，为其入室弟子，同时又得谢稚柳先生指点。与陆、谢二位中国画大师长期相处，亲聆教诲，受益匪浅，打下了较扎实的笔墨基础。注重“外师造化”，足迹遍及名山大川，胸罗万象，“中得心源”，在此基础上，力求推陈创异，化古为新，进行艺术创作。擅山水，兼及花鸟、人物。著有《怎样画浅绛山水》，和《山水画写生技法》等书。

目录:

[山水画写生技法\\_下载链接1](#)

标签

书画

评论

-----  
[山水画写生技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[山水画写生技法\\_下载链接1](#)