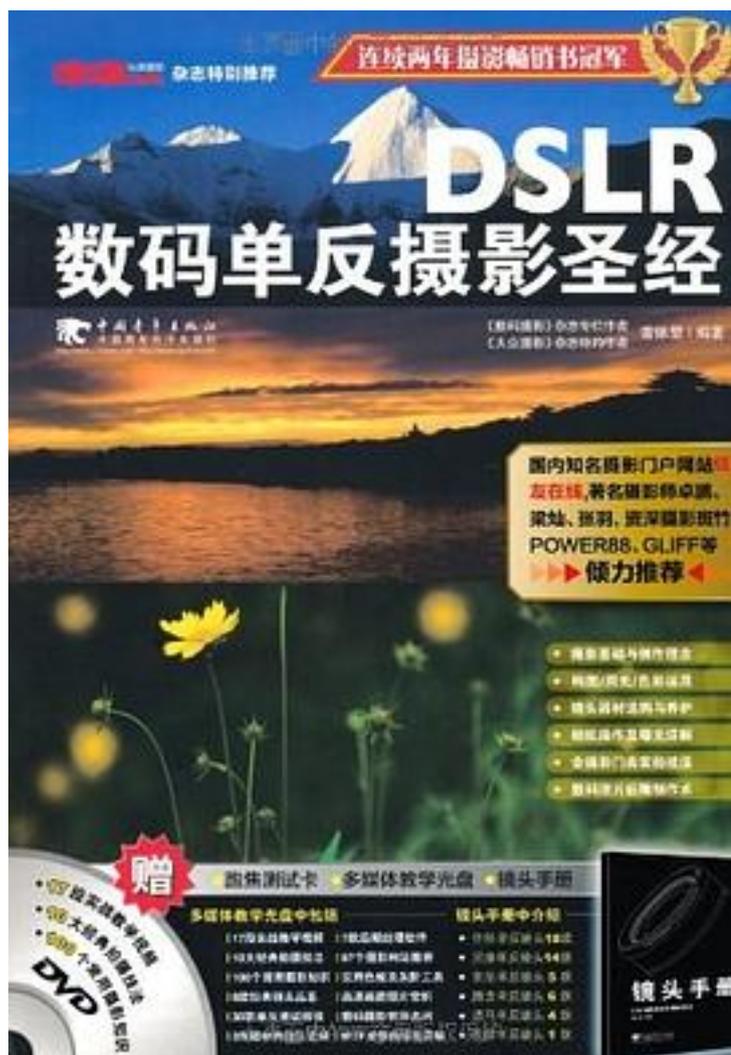


# DSLR数码单反摄影圣经



[DSLR数码单反摄影圣经\\_下载链接1](#)

著者:雷依里

出版者:中国青年

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787500677628

《DSLR数码单反摄影圣经》介绍从数码单反相机的结构原理到实用的拍摄技法；从认识光圈、快门，到如何正确操作相机；从对构图、用光和色彩等基本功的诠释，到各种题材的实拍技巧；从数码单反相机的系统配置，到各种附件使用。如果您能坐下来认真地读完《DSLR数码单反摄影圣经》，更多地了解数码单反相机的相关知识和摄影的基本功，在此基础上再拿起您的相机继续实践，感觉肯定大不相同。理论和实践的结合，就是拍出好照片的开始！

想要拍出像摄影大师一样的巨作，也许不是每一个人都能做到的。但是想要拍摄出一幅好的照片，我想只要通过学习和训练，了解相机，熟悉相机，掌握必要的摄影基本功后，每个人都是能够做到的。

备注：赠品“跑焦测试器”在书内。

作者介绍：

雷依里，青年摄影家。早年在德国弗戈博大媒体集团《CHIP FOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作，从事摄影实践和影像文化传播工作多年。作为摄影活动召集人，曾经组织、举办各类大型摄影活动。作为签约摄影师、艺术指导。与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。其关于摄影器材、技艺以及数码影像后期处理的论文及各类作品见诸于国内多家摄影刊物，包括《大众摄影》、《数码摄影》等。其出版的摄影图书在台湾同步发行。

目录：楔子

原理与器材篇

Chapter 1 数码单反相机完全探索

单反相机的原理和结构

小孔成像原理

数码单反生成影像的过程

数码单反相机的核心构件

快门机构

光圈

镜头体系

数码单反相机的对焦系统

什么是对焦

手动对焦

自动对焦

数码单反VS胶片单反技术进步带来革命

成像方式

照片的预览回放

存储介质的不同

数码单反相机外观构成详尽剖析

DSLR的正面

DSLR的背部

DSLR的顶部

DSLR的底部

DSLR的侧面

数码单反相机的分级定位和适应人群

入门级DSLR适合所有人

准专业DSLR适合高级发烧友

专业型DSLR为职业摄影师量身打造

感光元件终极解析

什么是感光元件

CCD感光元件  
CMOS图像传感器  
CMOS VS CCD——感光元件未来发展趋势  
独树一帜的Super CCD  
黑马：Foveon X3 CMOS  
数码单反新名词新解  
APS-C画幅  
全画幅和它的优势  
4/3系统  
APS-H画幅  
噪点和噪声  
光学取景器  
LCD显示屏与LCD取景  
最高分辨率  
135相机和120相机  
数码单反相机的图像格式  
JPEG图像格式  
TIFF图像格式  
RAW图像格式  
120超大画幅数码单反相机  
顶级可换镜头旁轴数码相机  
Chapter 2 数码单反相机基本操作  
初始基本操作  
锂离子电池充电  
使用充电器的注意事项  
电量显示  
副厂电池能放心使用吗  
开机  
DSLR对外接口  
背带的正确安装方法  
安装存储卡  
屈光度调节  
安装和拆卸镜头  
数码单反的拍摄姿势  
右手握持相机  
双手握持相机(横拍)  
竖拍  
身体重心  
功能调节和菜单设置  
设定语言  
设定分辨率、画质和格式  
调节感光度  
设定休眠时间  
调节液晶屏的亮度  
设定白平衡  
回放照片  
删除照片  
格式化存储卡  
设置存储卡对拍摄的重要性  
重要照片写保护功能  
曝光补偿  
闪光补偿  
包围曝光  
Chapter 3 数码单反摄影理论及曝光控制

Chapter 4 精彩照片的诞生和条件  
Chapter 5 光线的奥秘 色彩的构成  
Chapter 6 减法的艺术——摄影构图  
实拍精技篇  
Chapter 7 人像写真摄影  
Chapter 8 风光旅游摄影  
Chapter 9 纪实摄影  
Chapter 10 专题摄影攻略  
Chapter 11 特殊摄影技法  
单反附件系统篇  
Chapter 12 数码单反镜头  
Chapter 13 数码单反系统器材配备  
Chapter 14 数码单反RAW图像格式详解  
Chapter 15 单反照片后期处理要诀  
佳能单反镜头索引  
尼康单反镜头索引  
适马单反镜头索引  
腾龙单反镜头索引  
• • • • • ([收起](#))

[DSLR数码单反摄影圣经 下载链接1](#)

## 标签

摄影

单反

DSLR数码单反摄影圣经

数码摄影

技术

攝影

艺术

Photography

## 评论

叫入门比较好。模仿纽约摄影学院教材的痕迹很重

-----  
一些内容的大杂烩 照片选的不好看

-----  
超级实用！！

-----  
告诉我设置该怎么设置就够了TuT

-----  
努力学习中

-----  
(看见了天空之城的希达，鸭梨山大……) 对新手而言这本书的内容真是仔细又体贴呢。不过最后关于写真摄影风格和后期处理的内容既过时又啰嗦（毕竟是08年出版的），可看可不看。记牢前面基本功的知识就足够了。

-----  
买了几年了一直嫌弃它又厚又重不爱看，结果这两天睡前翻吧翻吧就看完了。。。

-----  
还不错，第一次看摄影教程类的的书籍

-----  
对于入门覆盖比较全面

-----  
一般般吧。想讲的太多，又讲不清楚。看完只知其然，而不知其所以然。

-----  
挺厚的就是……作者自我赏析自我陶醉的不错啊

-----  
我觉得这个已经比大多数的要好多了

-----  
说明书弄丢后 全靠它把机子的参数摸了一遍 太适合我这种无脑型阅读

-----  
器材，摄影基础，后期。  
比较系统，大全，但不够仔细，很多疑难还是解答的似是而非甚至提了却没解答。也许，摄影还是应该从实践中去体会去提高。

-----  
内容翔实，作为一本资料手册来查阅很不错，但是称为“圣经”就有些名不副实了~

-----  
叫圣经就装逼，里面讲述有错误，最大的问题是示例图片是在拍的太差了。买的最失败的一本书。

-----  
三星半。鉴于它帮助我和小然在毛邓三课上打发沉闷时光，再给半星。

-----  
自诩为《圣经》实在过份，说实话内容还算全面，但只是一本入门级读物。后悔买。

-----  
适合没玩儿过单反没怎么拍过片儿的新手看。

-----  
是本好书~推荐新人入门一定要看

## 书评

一向自诩是个喜欢自由的人，对于摄影，尤其是爱不释手。但每每看到往往那些专业摄影师的作品，在顶礼膜拜、惊呼赞叹的同时自然有几分羡慕嫉妒恨。我什么时候可以像摄影师一样拍出如此有专业水准的照片呢？

读书的时候，经常有很充裕的时间出去旅游，但却没有多余的钱，用父母辛...

-----  
觉得对刚入门的人来说..这本书还是比较值得一读的..

说到单反的书..首先想起的是<纽约摄影>，感觉《纽约》给神话了..其实这本才是刚入门最好的..读上几遍，你会喜欢的..等有了基础之后再读纽约吧..

-----  
这本书内容蛮精彩，尤其是关于相机的原理\结构\曝光\单反系统的附件等等，非常全面，现在这年头，光讲理论没用，毕竟这书是给我这个刚买单反相机的用户看的，我很接受它的写法，写的很明白，而且语言很没，摄影技法方面的章节以引导和启发为主，挺受益的。但是我也...

-----  
我觉得这本书不错，对我本人有很大的帮助！

多说无益，我觉得有些人可能是高手，或者审美太高了 就实用性而言，这本书不错

-----  
当初借了《纽摄》看后不可抑制地迸发了对摄影的学习热情，之后一直想买本类似纽摄的“镇家之宝”作为系统教材，既是自己参考补漏，也是用来借给身边初学者们用。参考了一些网上意见后，鉴于现在胶片机大部分人都不再用（包括我）的情况，放弃了收藏纽摄的想法，买了这本口碑还...

-----  
可能有的影友会觉得说这本书不够完美，一本书不可能囊括所有的东西，但至少对于我来说，这本书让我受益匪浅，还有圣经系列的其他两本，我都很喜欢，对于我这样的初学者来说，买一本摄影书我本来没抱太大的希望，但这本书的确比我的所期望的还要好，我要支持它，后来我还买...

---

非常好的书，适合单反爱好者从入门到熟悉到技巧。。也省了看单反的说明书了，开头都有结构和原理的介绍。不过如果再配合自己的单反说明书来看的话效果会更好。之后再多看一些摄影作品。。但是如果能有更多一点的图就更好了。。

---

刚入单反，照的照片很不给力，特别是人像，风景还好一点。  
于是看着评价买了这本《DSLR数码单反摄影圣经》  
本书适合新手入门吧，比较基础，语言简明易懂，我居然都能看懂了。基本是美女拍摄，雷老师的用来讲解的样片都很难看，不知道是自己欣赏不了还是模特庸脂俗粉，还是为...

---

偶然有机会读到这本书，总的来说还是可以阅读的。  
对于摄影初学者，最好要通过学习掌握各种基本操作和构图、用光。  
最主要的是要通过正确的曝光来表达摄影的意图。  
如果要快速入门，我的第一个建议就是要了解你自己的相机，就像了解你买的一部新手机一样。而了解自己的相机最...

---

适合初学者，浅显易懂，看完了一遍，对大致纲要和内容有了深入的了解。  
理论——实践——理论——思考。  
以后反复实践的同时，还需要查看大量的作品，体会、学会用思考的眼光看待，敏锐嗅觉周围美好的思维，尖锐审视身边美好的眼光。  
浅显易懂，未十分深入，学完还需要查...

---

入门初学者必读的一本好书，总体为华丽详尽版的单反使用说明书+基础摄影技巧指南。  
读完必定是获益良多获益匪浅。让我再次拿起单反记录下所渴望表达的图像时，更深层的一份灵魂注入其中。更能让我清晰表达出自己对所见事物的感动心情。

---

刚刚翻了一下，入门确实挺好。先把概念给弄懂了先。  
举例都是用的佳能和尼康的单反，为什么没有宾得呢？！！评论太短了 评论太短了  
评论太短了 评论太短了

---

这本书是一本非常适合学摄影的初学者的书，也是我的摄影入门指南。这不是什么大师著作，之是把单反相机的各种使用和指标讲的非常通透。你想学好摄影，这是一本不错的入门书，可若你想学好摄影，绝不能仅仅靠这本书。

写得相当好，通俗易懂，图文并茂，大量彩色图片对初学者理解十分有利。另外，作者在其中加入了自己对摄影的一些理解和感悟，使得这本书突破了一般科普读物的范畴。

有人评价这本书可以看做是新时代的纽摄，我对此持保留态度。这书不便宜，内容也还算涵盖了摄影中的大部分领域，但是却在每一部分都十分的“浅尝辄止”，“浅入浅出”，我认为读后无论从思维上还是从技术上都没有得到多少提升。书中的例片也并不是那么具有教材性。倒是纽摄...

此书为入门所用，熟悉器材，了解基本原理。从书中所用相机范例来看（全是入门级DSLR，如350D、400D），作者对本书的定位亦是一目了然。

买了单反以后决定培养自己爱上摄影 也是从网上那么多人推荐的书中选了这一本 一开始很膜拜 把前半部分技术性的知识看得差不多了 才想到要还有一本说明书 一看原来两个讲的都一样哦（其实也不太可能不一样） 后半部分将构图 还没有好好看 个人以为构图这个东西还是主要靠个人...

内容看似很多，于是就从网上买了回来，但在阅读过程中发现作者缺少对摄影的深刻的主观见解，提出的问题和建议没有深度，对内容的解释和描述力度不够，使我感觉到无法从书中获得帮助。

如果从没接触过DSLR的话，是有一定价值的。但其实上面的东西大部分都能在Canon，Nikon的教程以及各大论坛找到，基本没什么深刻的思想和过人之处。书里的有些示例作品的水准也很一般。我觉得这本书买得不值。。。。。

[DSLR数码单反摄影圣经\\_下载链接1](#)