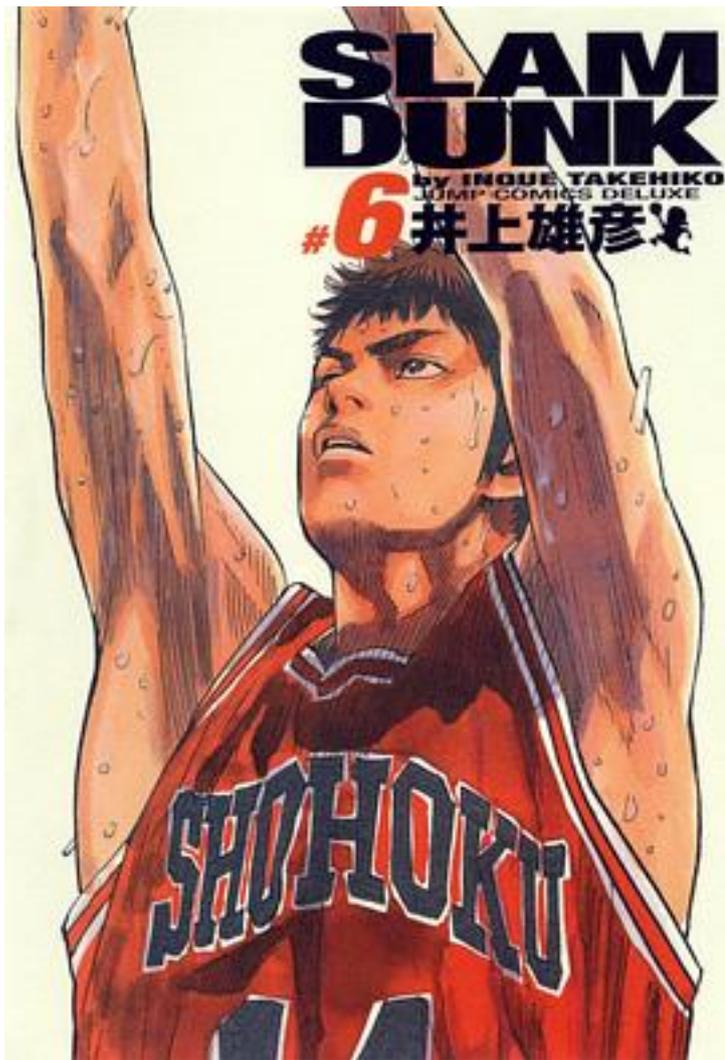


SLAM DUNK スラムダンク 完全版 (6)



[SLAM DUNK スラムダンク 完全版 \(6\) 下载链接1](#)

著者:井上 雄彦

出版者:集英社

出版时间:2001-5-18

装帧:A5判

isbn:9784088591957

出版社/著者からの内容紹介

突然体育館に土足で踏み込んできた男達。收拾のつかない大乱闘で明らかになった衝撃事実とは？ 三井がカバーの完全版第6巻！！

作者介绍:

井上 雄彦（いのうえ たけひこ、本名：成合 雄彦（なりあい たけひこ）、1967年1月12日 - ）は、日本の漫画家。鹿児島県大口市（現・伊佐市）出身、熊本大学文学部中退。B型。愛称は「イノタケ」。1988年手塚賞入選の「楓パープル」でデビュー。代表作に『SLAM DUNK』、『バガボンド』、『リアル』など。

目录:

[SLAM DUNK スラムダンク 完全版 \(6\) 下载链接1](#)

标签

井上雄彦

漫画

日本

井上雄彦

slamdunk

灌篮高手

日本漫画

热血

评论

大爱三井寿!

記得高一那年一個學長要去日本短期旅行，我還特意讓他幫我找找藤真健司的海報。結果當然是沒有找到...

都闪开，封面是我老公

封二的籃球服赤木晴子真是太可愛了！唔，說回正題。打得真狠，從此我愈發堅信了井上雄彥轉型去畫鐵血又堅毅的浪客行是對的，體育作品怎能滿足他內心那澎湃的男兒豪情浪漫啊。不過這種單純明快的力量對拼也挺好看，至少比上一卷夾雜各種回憶各種瑣碎敘事要來得有魄力得多。——後半段是木暮轉述三井的回憶，這段表現得太差了，並非指回憶的情節內容，而是這穿插的結構實在脫力。三井的設定是高傲死要面子的中二少年吧？刻畫得太偏頗了，不如直接借角色之口說出來更好，沒必要繞這麼多轉述與揣測的彎。有失水準，打三星。

籃球館鬥毆編

以静取胜，群毆满分。三井的过去

你才是蠢材，现实和漫画是不同的 | 斗毆事件 | 无尽回忆

炎の男

打得太狠了，我把流川枫上翻白眼的三角眼截下来当表情了（喂

阅读时间：2017/6/24-6/25

TAT

打架怎么能看哭呢

三井寿终于出现了~~~~~原来大猩猩不是一来就强的呀!

回美国在东京转机时候入一本 挑了三井的封面 看完只想把这套入全 笔芯

最爱的运动漫 最爱的井上雄彦 最爱的三井寿=v=

小三很帅的撒

[SLAM DUNK スラムダンク 完全版 \(6\) _下载链接1_](#)

书评

这篇可以看出流川和樱木之间的关系其实没有他们自己想象中的那么糟。他们内心早就将对方当成队友了，只是他们自己不知道，也不愿意承认罢了。
也可以看出流川不似外表那样冷漠，他也有血性的一面，会冲动，不对的事情就要制止。在其他队友都被打得倒下，樱木被几个人围着的时...

大学最后几年生活，我都反复不腻的听《活出生命演唱会》。我没有料到张学友的功力这么强，很多年后，我仍然在听《活出生命演唱会》。SD跟活出生命，已经是福娃晶晶和福娃妮妮用来回忆的两大利器，在涉世不深留念学校生活的青春期末尾，妮妮甚至一度绝望的搁下狠话：“... ”

[SLAM DUNK スラムダンク 完全版 \(6\) 下载链接1](#)