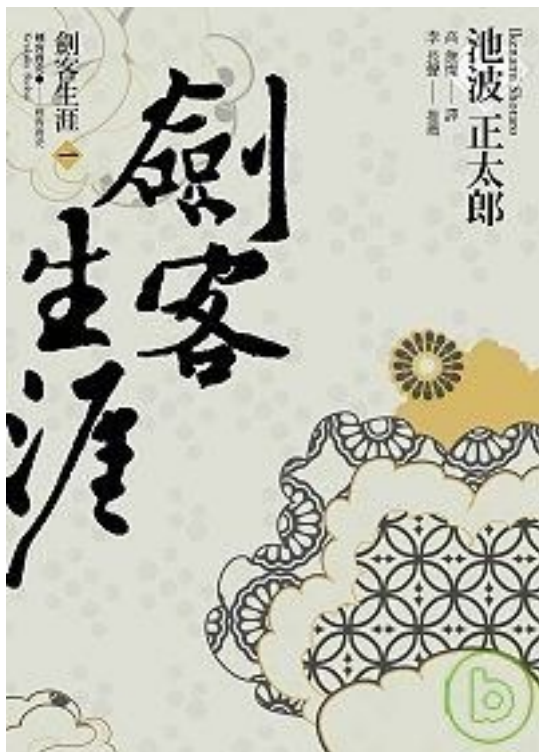


# 劍客生涯



[劍客生涯\\_下载链接1\\_](#)

著者:池波正太郎

出版者:木馬文化事業股份有限公司

出版时间:2007-12

装帧:平裝

isbn:9789866973574

在無數的勝負中，每存活一次，便得多背負一份怨恨，這就是劍客的宿命...

作者介绍:

池波正太郎出生于東京淺草。自下谷・西町小學畢業后，便至茅場町的股票買賣行工作。戰後成為東京的職員，在下谷區公所等地工作。后來進入長谷川伸門下，負責新國劇的腳本和演出。1960（昭和35）年，以《錯亂》榮獲直木賞。以「鬼平犯科帳」、「

劍客生涯」、「殺手・藤枝梅安」這三大系列為首的眾多作品，深受廣大讀者的喜愛，并且改拍成電視劇及舞臺劇，收視率居高不下。與「司馬遼太郎」并稱日本文壇兩大名家。

「劍客生涯」系列為池波正太郎1972年1月至1974年12月在《小說新潮》的連載集結。

目录:

[劍客生涯\\_下载链接1\\_](#)

标签

池波正太郎

时代小说

日本文学

日本

時代小說

小说

日文

日@池波正太郎

评论

《画眉的阿金》那篇写得真霸道。

-----

个人觉得和藤泽周平比还是差点

-----  
池波正太郎真是太有趣了。

-----  
故事是好故事，但是缺点儿逻辑，有些语言也是前后不通，一点儿吸引力也没有，唉～

-----  
文字太美又十分有画面感，剑客和人性的夹杂

-----  
还不错。

-----  
时代小说不会结束

-----  
不如闹腾一把

-----  
[劍客生涯\\_下载链接1](#)

## 书评

时代小说以前只看过藤泽周平的，他所描绘的小吏剑客，多数生活得庸庸碌碌，偶尔因形势所迫，跃然而起、一剑封喉，然后又收刀入鞘、继续苟且，有侠客味，也有人味，很对胃口。  
这次看池波正太郎的《剑客生涯》，难免要拿黄昏清兵卫那样的人物来做比较了。不过，差别可大了去了...

-----  
几年前，台湾出过一套日本武侠小说，所选书目有五味康佑的《秘剑・柳生连也斋》，山本周五郎的《五瓣之椿》和《三郎》，藤泽周平的《蝉时雨》、《隐剑秋风抄》和《

隐剑孤影抄》，池波正太郎的《剑客生涯》，还有柴田炼三郎的《孤剑不折》。如果以气来区分，五味小说通...

-----  
前几天把第三册看完，突然想写点什么。（最近比较勤快？大概吧。）  
先吐几句槽，「剑客生涯」是一套很长的时代小说，台湾只出了三册，大陆引进的是台译本，后面几卷的中文版短期内看来无缘得见了。  
（李先生的序里三冬和大治郎都有孩子了，第三册里八字才写了一撇好不好？） ...

-----  
看这本是因为先看了他写的《食桌情景》。  
池波是个职业作家，大部分时间都在家里书房中度过，每日按时写出应有的份额。调节自身的办法之一是认真品尝妻子和母亲做的饭菜，还记下日记，略作评点。出门旅行（往往是为了某部新作进行资料收集），更是极度热烈地尝试当...

-----  
这是一部老头儿漫画书。整体画面感极强，请看：一：矮个小老头儿怀抱二八小姑娘  
二：旅馆小妓衣衫不整和恩客挤在隔间里偷听政经秘闻  
三：矮个小老头儿，杀了人，回家，煮饭，吃饭，再抱小姑娘  
四：年轻矫健的青年剑客挥刀，挥刀，再挥刀，...

-----  
早就从李长声的书里知道池波正太郎的轶闻，譬如他不被直木奖评委所喜，譬如他一年要写1000多张贺卡，譬如他好吃喝，写的一手不错的饮食文章。虽然《剑客生涯》是我读的第一本池波正太郎的书，因为这些个八卦佐料倒像是个老熟人了。  
故事设定在江户时代的中期——剑客手中的剑...

-----  
前段时间看了漫画《剑豪生死斗》，被里面武士道的快意恩仇，以及包含的隐忍，含蓄震撼到了。所以就找来这本书看。  
总的来说，几个段落的故事还算精彩，不过我最在意的，还是里面的武士。  
这本书里我认为最具武士道精神的有四个人，秋山大治郎，大治郎的师叔及其决斗的仇敌，以...

-----  
[劍客生涯\\_下载链接1\\_](#)