

她比烟花寂寞



[她比烟花寂寞_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:花城出版社

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9787536051904

在姚晶的世界里，人是踩着一些人去捧另外一些人的，弄得不好，便成为别人的脚底泥，一定要爬爬爬，向上爬，不停地爬，逗留在最高峰，平衡着不跌下来，一下来就完了，永远颤抖自危。可怕的代价，可羨的风光。

维系婚姻有许多因素，有些人求归宿，有些人求一张护照，也有人为爱情，为饭票，或为扬眉吐气，林林总总，数之不尽，关系千丝万缕，目的未达到之前哪儿有那么容易分手。

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，生于上海。十五岁开始发表小说，十七岁开始替《明报》写稿，时为中学生。曾任职记者、编辑、香港政府新闻处任新闻官等，惟一不曾中断的是写作。早年留学英国，现居加拿大，为全职作家及家庭主妇。

目录:

[她比烟花寂寞_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

她比烟花更寂寞

香港

爱情

言情

女性

她比烟花寂寞

评论

没有人愿意得到她的爱，连她的钱都没有人想要，真是比烟花还寂寞。绚烂一生在别人眼里不过是昙花一现，耗尽一切，换来的不过是一笑散场，终不回头。好巧这个内容简介正好是我文中最喜欢也最觉得深刻的两句话。谈女人，谈感情，一字一句，如刀割在心。

我就是想试一下改版之后的读过看过听过，没变化吧？

有点枉费我对此书名喜欢的感觉。

这本写的很费力，看得也很费力，用了很多写作手法，却不如其它省力点的方法讨喜。

興許是帶著電影的期待去看 有些失落。但我也知道 亦舒也不會為了投契而寫。

觉得不咋样，虽然有些话说的还是挺好的，但是整体不喜欢

她死于心碎，然后其实是活该

只能说八卦记者太厉害。其实人与人之间想要建立联系只需要3/6个人一点都没错。

阅读快感，某日图书馆，狂读。

我赫然发现我看过亦舒全集。

邓丽君么

呵呵，结束了

一声叹息

没有感觉

每个人都欠另一个人一比无名债……

忘了结局。

光华一生，却连遗产也只能赠与陌生人。这么促狭的点子只有亦舒能想出来。当然，凉中带暖才是好作家。

我知道的，她不愿让人知道。

有段时间痴迷于她。

她的一生，是一个美丽而寂寞的姿势。不知道同那部被港人同样翻译成这个名字的电影有什么不同？那么多人爱她，只是都不是她想要的，那么天真，以为他是可以给她依赖的人。到最后才发现，没有人需要她。连她的女儿，也从未认同过她。再美丽也不过如

此吧，甚至那么多锦衣华服，甚至，比不上寻常人家大大咧咧的俗世的生活。亦舒真是个老妖精，终于开始见到她接地气一次了。

[她比烟花寂寞 下载链接1](#)

书评

“有本事的男人真叫人钦佩，好比一棵大树，咱们妇孺在他的阴蔽下，乘凉的乘凉，游戏的游戏，什么也不担心，多么开心。”当我在亦舒的《她比烟花寂寞》中看到这句话时，忍不住哈哈大笑起来，因为她写出了多少女人终生的梦想啊！
找个有本事的男人做自己的大树，在他的树荫下永...

因为人很累，不想看费神的书。最近连着看了几部亦舒的小说。言情小说就这点好，一本拿在手里，坐在阳光下，只2小时的样子就能翻完一个故事，过完一种人生，帮你做个不会发生的天马行空的梦。
以前看过很多亦舒的小说的，但都因为翻得快，看的时间又比较久远了，很多已经不记得...

据我所知,亦舒的同名小说应该是"她比烟花寂寞"一语的出处.该小说的故事性,说句实话,不及<喜宝>和<流金岁月>,甚至<人淡如菊>.它从一个外人的角度对女主人公姚晶的一生抽丝剥茧地铺陈开来,书里的男人来来去去,渐迷人眼,却没有一个能够真正解开姚晶的心结.因此,这是一本没有家明的...

如果你想要了解关于女人的某些真相，那《她比烟花寂寞》算得上是一个绝佳的故事。我极欣赏的都是姚晶这样的女人——老派的品德，老派的风格，老派的品味。这个老派，绝非贬义，是矜持是相信亦是底气，是奥黛丽·赫本那样的仙女儿。站在舞台上的时候，都像烟花般繁华耀眼，绚...

《她比烟花寂寞》是亦舒早期的作品，说实话并不喜欢这本小说，前半部分写的很到位，结局却是不尽人意。九十年代的笔调与故事情节。她笔下的女主人公永远是追逐爱情、相信爱情。似乎都是桀骜不驯的女子，最终走向幸福婚姻的归宿。
看完这本书，想起了安妮。她早期作品很多来源...

文/橘川

年岁渐长，人的心性也会发生巨变。老不读亦舒，我认为是对的。年轻人在师太的书里读到的是机智优雅，恍恍然觉得每一句看似随意抖出实则暗藏心机的话都说进肺腑里，都把它们当作至理名言一般捧着。长大一点，觉得亦舒的小说归根结底还是童话，因里面的男人都清秀可爱、...

她为什么比烟花寂寞? 爱她的人那么多。

爱她的人她不爱。她爱的人不爱她。或者说，不够爱她。那么，谁不寂寞，其实。是的，他爱她，但不能满足她，又有什么用。但像她，有过那么几场荡气回肠的爱慕，她死后有人仍然每...

不知道为什么，对亦舒的小说做评价的同时，整个心情都平静下来。

就像看她故事中的人物。和烟花比寂寞是一件不讨好的事。

就像那更衣间里繁华的服饰，绝美却顾影自怜。

这个故事让女孩们学会，转身看热闹身后的长影。

如果是你，要选择极致绚丽后的湮没，还是只看烟花盛放...

我是真的想不到更好的题目。

从初初在一个电台节目里听到这句话开始，就爱上并记住了。

寥寥九个字，就可以是一个女子的全部。

这种美丽，短暂如烟花，脆弱似冰晶，怎样都掩不了那丝凄楚的味道。

一个人写另一个人的故事，是怀着怎样的一种情感。仅仅好奇，会变得浮浅，即便...

窝在被窝里看完的。

整篇小说，行云如水。无论是文字还是情节，都流畅的让人无法停止。

相比于现在的那些情情爱爱的小说

我觉得亦舒的小说中传达了一个非常重要的信条---女人要自爱，自强。

相比于爱情，自己的双手才是最可靠的。

越发觉得孤寂，不知道是不是看了《她比烟花寂寞》的缘故。

大家说，台湾有琼瑶，香港有亦舒，而你说，一个亦舒足矣。
一个能在爱情里呼风唤雨的人，最终敌不过一个现实的浪漫主义者。
即使这些，都只是自己的看法，但人，又何尝不需要来自自己的动力？ 这...

知道亦舒是在高中。我后座的女孩是个不折不扣的亦舒粉丝，她买了亦舒出版的所有书，还毫不吝啬地借给我看。那女孩算是个奇女子，当然并非因为她读亦舒。她朋友不多，简直可以称之为少，我并不把视为密友，可她却愿意与我分享她的那些奇谈怪论和新潮的想法。比如：她告诉我，她...

活着的时候为什么不对人好一点？因为有竞争的缘故。死人少了威逼力，马上一个个成为安琪儿，这个代价可大了，我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人，好死不如恶活。一把火以后，从此这个人消失在世界上。但活着的时候不知要斗倒多少人才踏...

“你有没有想过以后如何，是不是热爱着的人最后也会不爱了？”
“也许会，那便分开。” “最后呢？最后你也会人老珠黄，没有人爱了。”
“那便人老珠黄好了，那便没有人爱好了。” “那么你不是会寂寞吗？”
“那便寂寞好了。” 爱，人生，就是如游戏一场。输赢又有何关系？ ...

挺没意思一小说。师太风格依旧，略嫌做作。摘些句子：
感情等到对方去世后才发泄，变得太琐碎，戚戚然活脱脱小人模样。
我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人。好死不如赖活 坚持在最恶劣环境下维持淑女外型，永不穿牛仔裤球鞋，现在还没...

觉得自己受毒害最深的，大约要算《红楼梦》与亦舒等香港女作家的言情小说了。呵呵。
。年幼时，过于理智与早熟，对于男男女女情感看得太透。
百年之后，皆白骨一堆，何必执着于相？ 21年前，我不过15岁，但已是高二学生了，思想超前。大约得益于初中读红楼。幻想自己有一天生...

[她比烟花寂寞 下载链接1](#)