

鹅耳与妖孽



[鹅耳与妖孽_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:凤凰出版传媒集团，江苏少年儿童出版社

出版时间:2008-01

装帧:平装

isbn:9787534641176

一个叫妖湖的地方，流传着一个古老的神话，那位名叫鹅耳的少年化身为白龙，将一头

凶残的妖孽压到了湖底。几千年过去，妖孽复活了，开始寻找转世的那个少年，它要雪耻。面对怪物的挑战，一个十岁的当代男孩挺身而出，他的名字也叫鹅耳。凭着倔强的天性和勇敢的精神，他与父亲一起，艰难地完成了命运所赋予的使命……

这是一部大气磅礴的幻想小说，上下几代人的恩怨情仇，都被一个辉煌而又悲壮的神话贯穿起来了。重生与毁灭的交替，正义与邪恶的较量，成为这部狂放不羁的幻想大作的主题。

作者介绍:

彭懿，毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。中国作家协会会员。著有幻想文学理论专著《世界幻想儿童文学导论》《宫泽贤治童话论》《幻想教室》，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《魔塔》《妖孽》，摄影旅行笔记《独去青海》《邂逅白狐——我的新疆之旅》以及译作《遭遇异人的夏天》《安房直子文集》等。

目录: 序篇 被白龙压在湖底的妖孽1 一个黑鸟惊飞的雨夜2 碉堡塌了3 你是妖孽之子4 十一月豆娘5 妖湖6 我的孩子，别睡了7 日落前的挽歌8 喋血妖湖尾声
雪地里，有一簇蓝得炽烈的花默默地开了 后记
· · · · · (收起)

[鹅耳与妖孽 下载链接1](#)

标签

彭懿

儿童文学

幻想小说

我那操蛋的小时候啊

记忆

想象

四年级(上)

经典

评论

这本书私以为比《哈利波特》好看千百倍，我十一二读过的书，念念不忘至今，那种恐慌，绝望和希望记忆犹新。这么些年简直成了执念。一定要买一套回来。

和最早的版本有些不一样，有点恶魔人的感觉，中前期比较恐怖，还好知道主角一定会开挂所以不怎么担心。这种类型的故事现在越来越少了，如今儿童文字越来越和谐，完全没有了曾经的血性与豪迈。

女主角叫桔梗……这故事几日本。我的好像不是这版本。

唔……

这个版本的从封面到封底都透着那么的恶俗，白瞎了里头的惊世骇俗

突然想起来小时候读过彭懿一系列的书，至今印象深刻，想找出来重读只找到了这一本。作者在再版的时候删掉了十万多字的内容，剩下的部分也不错。

英雄情结

小时候看的好感动啊

残酷的神话故事，彭懿想象力很好

当时我是多么的震撼！！！好极了！！！找了这么久啊啊啊啊啊！！！可惜从前买的那三本找不到了！！！

成功在我幼小的心里留下了阴影 还记住了另一个桔梗

有趣啊有趣，这本书被找到了 唉，我都大学咯

非常大气磅礴的一本儿童小说，描写得很精彩又有点吓人【对小时候的我来说】

可以，好看

最开始叫《大妖孽》吧，超喜欢的故事，还有两本叫《大妖湖》《大魔塔》，后来的版本就被改得面目全非了

每次看到这本小说都很想吐槽，这真的是儿童文学吗？这居然是儿童文学？这个真的适合小孩子看吗？各种R级内容，现在成年了回来再看都觉得有些内容限制级，小时候读的时候三观都被刷新了，那时候第一次见到儿童读物里出现未成年人非自然死亡（还不止一个）的剧情，不过想了想小时候还读格林童话呢，不过那时候啥都不懂理解不了格林童话里的血腥剧情，这本就不一样了，死亡场景写的特别露骨，小时候看的毛骨悚然都当恐怖小说看的，还是想说彭懿大大要是能转战成人读物领域就好了，故事风格真的非常对我胃口

小学在图书馆里发现它，当时还叫妖孽，也是未删减的版本，记得小时候看完这本书连着几周都念念不忘

这本书找了好久，终于凭着豆娘和彭懿这两个词找到了。但是标题和小学的时候好像不一样了，内容也有变动。不过总算是找到了它。

好书是不需要用语言描述的，看了就觉得是经典的神作了！！

相当棒的一本书 我都不敢相信这是儿童文学

[鹅耳与妖孽_下载链接1](#)

书评

[鹅耳与妖孽_下载链接1](#)