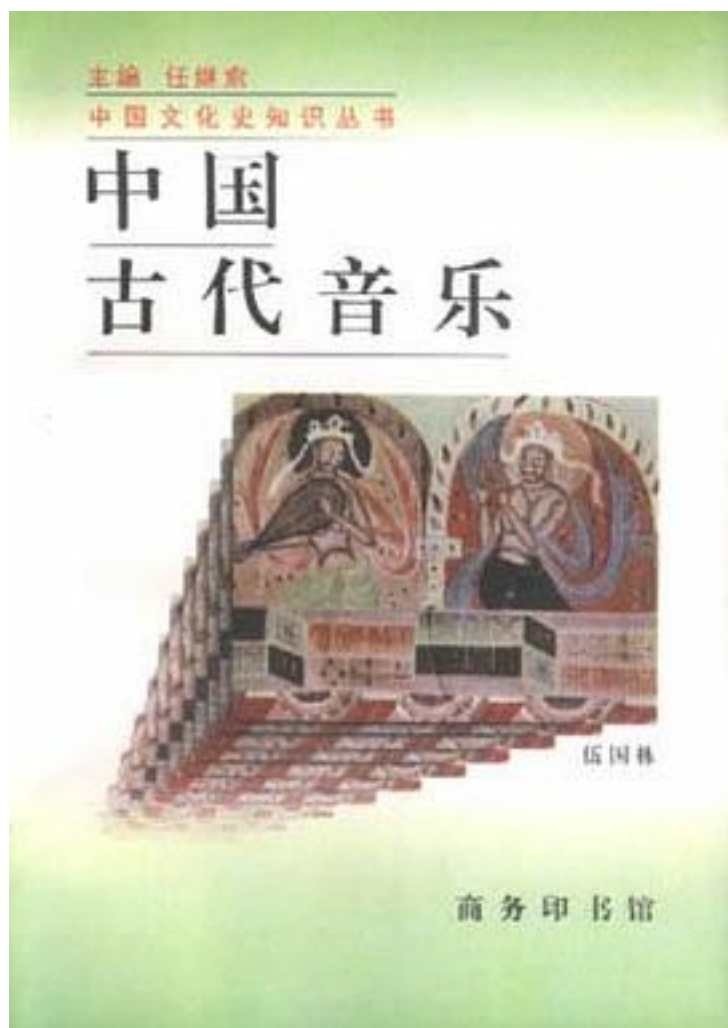


# 中国古代音乐



[中国古代音乐\\_下载链接1](#)

著者:张承宗

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:1995

装帧:耿万义

isbn:9787530416679

“中国历史知识全书”丛书之一。编者按我国历史朝代讲述了音乐舞蹈、乐理曲谱、各

类乐器的发展演变，介绍了音乐名家的事迹和建树。音乐反映出时代的气息和人民群众的心声，描述了当时人们对生产活动、生活情趣、战争经历和自然风光的种种感受。阅读此书可以丰富广大青少年的历史知识，了解祖国音乐文化发展的历史过程。

作者介绍:

张承宗，教授，男，1943年9月生，江苏苏州人。1981年毕业于中国社会科学院研究生院中国史学史专业，获历史学硕士学位，现为我校江南地方史专业硕士生导师，主要研究方向中国史学史、魏晋南北朝史、江南学术文化史。曾主编《六朝史》、《青峰学记》，合著《叶德辉评传》、《中国古代音乐》，参编《中国史学发展史》、《中国史学史纲要》、《黄河文化史》，发表史学论文数十篇，其中部分已汇编为《江南文化与经济生活研究》。现为中国历史文献研究会理事、江苏省六朝史研究会常务理事。

目录:

[中国古代音乐\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国古代音乐\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国古代音乐\\_下载链接1](#)