

# 俄国象征派文学研究



[俄国象征派文学研究\\_下载链接1](#)

著者:周启超

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1993年

装帧:平装32开

isbn:9787800503665

## 目录

序	(1)
引言	(1)
第一章 俄国象征派文学的“历史形态”	(10)
第一节 象征派文学运动本身的内在发展轨迹	(13)
第二节 象征派文学家们的一般意识形态立场	(40)
第三节 文学象征主义的基本哲学思想渊源	(46)
第二章 俄国象征派文学的“理论形态”	(6)
第一节 “审美至上”的取向	(61)

第二节 “象征最佳” 的认识·····	(79)
第三节 对“词语魔力” 的感悟·····	(108)
第三章 俄国象征派文学的“艺术形态” ·····	(122)
第一节 诗的境界·····	(122)
第二节 剧的特色·····	(172)
第三节 小说的风貌·····	(189)
第四章 俄国象征派文学的“存在状态” ·····	(244)
第一节 扭曲的图象·····	(245)
第二节 倾斜的投影·····	(259)
第三节 尚待开发的一片森林·····	(267)
第五章 俄国象征派文学的“文化价值” ·····	(270)
第一节 诗学的创新·····	(270)
第二节 文学的自觉·····	(272)
第三节 文化的自省·····	(276)
主要参考书目·····	(278)
英文提要·····	(283)
后记·····	(285)

作者介绍:

周启超, 1959年4月生, 中国社会科学院外文所研究员。

简历及著述情况: <http://foreignliterature.cass.cn/chinese/NewsInfo.asp?NewsId=1239>

目录:

[俄国象征派文学研究\\_下载链接1](#)

标签

文学理论

## 评论

看了第一章历史形态和第二张理论形态，第三章因为是针对别雷的彼得堡看的，所以只看了小说部分。因为老师不喜欢他，所以只能当做白读了。

---

[俄国象征派文学研究\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[俄国象征派文学研究\\_下载链接1](#)