

21世紀少年上



[21世紀少年上_下载链接1](#)

著者:[日] 浦泽直树

出版者:東立出版社有限公司

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789861011479

War is over.

The 'Friend' is dead.

People are released from the danger of extinction. Finally peace has come to Tokyo...it seems.

But the mystery still remains.

Nobody knows who the "Freind" was and where he came from.

The only clue is hidden deep inside the memoriesm,

...the momories of the hero, kenji.

This is the time to open the Pandora's Box. You can see what is left on the bottom of the box.

作者介绍:

目录:

[21世紀少年上_下载链接1](#)

标签

浦泽直树

漫画

日本

浦沢直樹

日本漫画

20世纪少年

21世紀少年

评论

从《日本灭绝计划》、《地狱星》到《三体》再到《20世纪少年》，可能对这些宏大叙事的东西真是喜欢不起来。以一己之力编能兜住全人类的故事，对作者的要求实在太高了，一不小心就滑入中二的深渊，而且想要创造一个深不可测的反派也实在是太艰难了。

傍晚走出来 空气中 仿佛嗅到了童年的味道

最后的最后！ 为什么越看越伤感

等待我的20世纪。

<http://tieba.baidu.com/p/499861092>看了这个帖子基本算真看懂了。

终于来到最终章。

完结了，在我们的世纪，是真的。

2

JPG

坑太大，爛尾

朋友之死

嗷把第一卷和結局仔細重看了一遍激動中==

那么多人物, 神乃很酷很可爱, 可她始终是个女孩子,
其余特别突出的4位女性也很"彪悍"呐, 贤知是大家都喜欢的, 我还是喜欢将军.

终于打败了“朋友”，来做个了断吧。

虽有烂尾之嫌但依然感人啊！

看完了

反陽子炸彈 阿長老爹的筆記

就这样吧，一切都好，大家也别死

收尾显得有些匆匆无力，憾事……

感觉后两卷有些多余

[21世紀少年上_下载链接1](#)

书评

这个故事实在太长，开头又实在精彩到不可思议，导致我一度看到一半的时候发现自己看不下去了。前十本堪称完美：一个庸庸碌碌的青年，忽然发现世界上发生的一些恐怖事件和他小时候与小伙伴们在一起的幻想一模一样！那些幼稚的故事，比如爆炸啊，细菌啊，巨大机器人啊……本来都...

—
从前有座山，山上有个庙，庙里有个小和尚，他每天爬很长很长的山路，来到这个很大很大的神庙，雕塑佛像，画壁画，在梁木和柱子上刻最精致的花纹，把最美丽的宝石镶嵌在墙上和佛像上……这个小和尚每天都赋予这座神庙美好，神庙很大很大，小和尚每天都不紧...

一直不会唱歌，声乐更是一窍不通。折服于音乐可以用最平和的声音发出最为振聋发聩、醍醐灌顶可能性，比如《祈祷》比如《天赐恩宠》
很久前看过一个荒诞电影《火星人在地球》，当时只是付之一笑，看过《20》之后又从网上找到了当时仅仅当做搞笑电影来看的这个电影，火星人在...

说实话，我真的没有看懂它的结局，我还是不明白朋友到底是谁，但这些都不重要，我只是享受阅读的过程。这就足够了。

身边呼啸而过骑自行车的人们，路过小食店卖包子的老板，放学路上会忍不住进去逛的礼品店……我们的二十世纪不过如此。
漫画里面多得泛滥的地球危机已经让无数美丽的少年少女们充当过救世主，最大的共同点是让看的人感觉离自己那么遥远。然后他出现了，名字叫做远藤贤知，浦泽...

浦泽直树好像是用这本书来弄弄他的怀旧情节和摇滚情节，用”摇滚拯救世界“，呵呵，多好的一句口号啊。
可惜到后面几本的时候情节失控了，结尾也没把故事讲清楚，很失望。
有一段，阿区问那个烂武侠小说里面才应该出现的‘世外高僧’：
“面对绝望，有什么办法？” “完全没...

我没指望作者能让全书所有的谜题都有一个最好的答案。以浦泽直树在前半部分所铺下的摊子，换成是手冢先生来画，照样没办法完美的收尾，这本作品可以说注定是要烂尾的。
其实，烂尾不烂尾并不重要。手冢先生的很多作品，结尾也很草率。我对这部作品最大的不满，不在于“烂尾”这...

[21世紀少年上_下载链接1](#)