

你好，忧愁



[你好，忧愁 下载链接1](#)

著者:[法国] 弗朗索瓦兹·萨冈

出版者:漓江出版社

出版时间:1987-9

装帧:平装

isbn:9787540701369

包括<<你好，忧愁>><<某种微笑>><<您喜欢勃拉姆斯吗?>>三篇小说

作者介绍:

弗朗索瓦丝·萨冈 (Françoise Sagon,1935-),法国当代著名女作家,原名法朗索瓦丝·夸雷(Françoise Quoirez),出生于法国南部洛特省的一个富裕家庭。父亲是工程师。她十八岁中学毕业后

即从事文学创作。第一部作品《你好，忧愁》于1954年发表，畅销一时，并获当年评论家奖。萨冈一举成名，从此蜚声文坛。

萨冈是位多产作家。至今已发表了25部小说，主要有《某种微笑》(1956)、《一个月后，一年后》(1957)、《您喜欢勃拉姆斯吗……》(1959)、《狂乱》(1965)、《心灵守护者》(1968)、《后侧画像》(1974)、《弄乱的床》(1977)、《厌倦战争》(1985)等。此外，她还著有剧本，与人合作写过一个芭蕾舞剧和一个电影剧本。她的作品已被译成多种文字。

萨冈的作品大都叙述过着富裕生活的男女的“爱情”故事，反映了法国中产阶级由于精神空虚，深感孤独、无聊，因而放荡不羁，追求刺激，以满足个人私欲的生活。作品的题材比较狭窄，但是作品中人物刻画生动，内心分析细腻，有浓重的人情味，文笔流畅自然，风格洗炼，在艺术上很有特色。

by 谭立德

目录:

[你好，忧愁_下载链接1](#)

标签

萨冈

法国

法国文学

小说

你好，忧愁

弗朗索瓦丝·萨冈

青春

外国文学

评论

又读了读，还是不喜欢萨冈。作者看着的只有自己，每个女主角都是自己投射出来的一部分影子，而作者自身并没有什么吸引人的地方，说到底也就是一种玛丽苏罢了。十七岁写出这样的作品，确实是为赋新诗强说愁中厉害的一种，但后来一直都在写这种东西，那就很烦人了。这种写作，确实是给人以“腐朽糜烂的资产阶级大毒草”的感觉啊…...

被法国人宠溺的孩子

忘了

萨冈的处女作 年仅18岁

我爱的两个女作家都是自我的人。

18岁少女的心理活动刻画得非常细腻，幼稚到成熟、放荡与安宁的挣扎、转型

从图书馆借来的老而不旧的书。

那种忧愁的情绪弥漫着发黄的书页

Bonjour, tristesse~~

joze的读物。必然孤独。

郑州。你好萨冈的忧愁。

爱情中消遣的成份多于感人的成份。

在豆瓣搜【你好，忧愁】，一本90年代出版的，两本80年代出版的，其余都是21世纪的。我在图书馆转了好一圈儿只发现了这本1987年的，纸页已经泛黄，封皮也不完整。但是看上去好有岁月的质感哦。。。读完了，我从没见到哪一个人可以把爱情描写的这么细腻！我少女的心完全被唤醒了啊~我最喜欢的人物是第三个故事中的西蒙，年轻英俊对爱情又热烈追求的人瞬间就让我动心了。。。我觉得她的故事都挺绝望的，无论一个人怎么努力也很难进入另一个人的生活，最终都会回到原点。。<http://data.book.163.com/book/home/009200050008/0000FUCL.html>

"法国资产阶级的腐朽堕落生活"？

牛仔裤 很细腻

自以为是的富家女！没啥看头

这样的生活得有多空虚啊！

越读越好看

她很无聊，鉴定完毕。

[你好，忧愁 下载链接1](#)

书评

[你好，忧愁 下载链接1](#)